

НИЖЕГОРОДСКІЯ ВѢДОМОСТИ

Губ.

(ОТДѢЛЪ НЕОФИЦІАЛЬНЫЙ)

ЕЖЕНЕДѢЛЬНАЯ ГАЗЕТА, ВЫХОДИТЪ ПО СРЕДАМЪ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

на неофициальную часть „Нижегородскихъ Губ. Вѣдомостей“ въ Нижнемъ-Новгородѣ, съ доставкой и пересылкой въ другіе города: 4 р. за годъ и 2 р. 50 к. за полгода.

Подписки принимаются въ типографіи губернскаго правленія, у г. нижегородскаго полиціймейстера и у гг. уѣздныхъ исправниковъ.

За помѣщеніе частныхъ объявленій взимаются: впереди текста 20 к., позади текста 10 к. со строки текста, въ одну колонку, за одинъ разъ. Въ розничной продажѣ за № неоф. части 10 к., а вмѣстѣ съ оффиц. частью 20 к.

№ 21.

Телефонъ редакціи и типографіи № 330.

Статьи и корреспонденціи, присылаемыя въ редакцію, должны быть за подписью и съ адресомъ автора.

Статьи, присылаемыя безъ обозначенія условій, считаются бесплатными. Всѣ же прочія—оплачиваются соотвѣствующимъ гонораромъ.

Статьи, признаваемыя неудобными для печатанія, не возвращаются.

Статьи, въ случаѣ надобности, подлежатъ сокращенію и измѣненію.

Личныя объясненія съ редакторомъ ежедневно (кроме праздничныхъ дней) отъ 10 до 12 ч. дня въ редакціи „Нижегород. Губ. Вѣд.“, въ Кремль, въ здании губернскаго типографіи.

РУССКІЙ для внѣшней торговли БАНКЪ.

Основной сполна внесенный капиталъ

20.000,000 руб.

НИЖЕГОРОДСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ

(Нижній Базаръ, домъ насл. Шугуровыхъ)

по срочнымъ вкладамъ на годъ

платить 5 процентовъ годовыхъ.

Покупка и продажа Государственной ренты и другихъ процентныхъ бумагъ производится по цѣнамъ С.-Петербургской биржи—безъ взиманія куртажа или комиссій.

0—8

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ И РЕСТОРАНЪ

„Восточный Базаръ“

Н. Н. ДУГАРЕВА

открытъ 14 мая.

Большой симфоническій

ОРКЕСТРЪ

подъ управленіемъ

Рихарда Беръ.



РОСКОШНАЯ КУХНЯ и БУФЕТЪ

ВИНА

всѣхъ извѣстныхъ

РУССКИХЪ и ИНОСТРАННЫХЪ

ФИРМЪ.

ОБЪДЫ: отъ 2 до 7 час. вечера.

Въ 1 руб. 25 коп.

Торговля въ ресторанѣ до 4 часовъ ночи.

НА НИЖЕГОРОДСКОЙ ЯРМАРКѢ

ПРОДАЕТСЯ ДОМЪ

стоимостию до 75000 р., удобный подъ гостиницу, номера и другое назначеніе. По продажѣ нужны маклера. Обращаться къ В. П. Постникову, Н.-Новгородъ, Напольная-Замковая улица, домъ Троицкой

КВАРТИРУ

комнаты 4 ищетъ семья (двое). Покой и возможная чистота—первыя условія, безъ которыхъ квартира для нанимателя не имѣетъ никакой цѣны. Деньги за квартиру могутъ быть уплачиваемы за годъ впередъ.

Адресъ спросить въ редакціи „Нижегород. Губ. Вѣдомостей“.

Содержаніе № 21.

Нижній-Новгородъ, 17 мая.

Вѣсти изъ столицъ.

Засѣданіе городской думы 11 мая.

Хроника.

За недѣлю.

Корреспонденціи: Сорново, с. Павлово, арзамаскаго уѣзда, Изъ Семеновскаго уѣзда.

Волковскія празднества въ Ярославѣ.

Вѣсти изъ волжско-камскаго края: Казань, Самара, Астрахань, Пермь.

Грузчики на Волгѣ.

По Россіи: Владивостокъ, Харьковъ, Бессарабская область.

Разныя извѣстія.

Судебная хроника.

Братина Кроны.

За границей: Англо-трансваальская война. Голодъ въ Индіи.

Объявленія.

Фельетоны: „Слово Англіи“, стих. С. Бестужевой-Рюминой.

„А. В. Суворовъ“ (продолженіе) Военнаго.

„Ф. Г. Волковъ, основатель русскаго театра“.

„Маленькій фельетонъ“, Н.

Нижній-Новгородъ, 17 мая.

Въ настоящее дни торжества грубой силы какъ-то отрады обыкновеннаго является всякій протестъ противъ насилия, всякій гласъ, напоминающий, что кромѣ силы физической существуютъ еще правда и справедливость, которыя не могутъ быть попираемы безнаказанно и нарушенія коихъ влекутъ за собой рано или поздно познание. И какъ ни ничтожны по результатамъ практическимъ эти протесты, они оставляютъ глубокий слѣдъ въ жизни народовъ, и, являясь отраженіемъ общественнаго сознанія, сами въ то же время служатъ къ ободренію общественной совѣсти, къ укрѣпленію вѣры въ высшую справедливость.

Такимъ протестомъ явился палачикъ сочувственный бурской мисіи въ Америкѣ адресъ, посланный изъ Германіи, подѣ котораго собрано было около 200,000 подписей. Такимъ же возгласомъ-призывомъ къ общественной совѣсти является "воззваніе" профессоромъ восьми голландскихъ университетовъ, которое у насъ напечатано подлиннымъ, къ профессорамъ сѣверо-американскихъ университетовъ о помощи дѣлу мира и справедливости. Такіе же голоса раздаются и въ Германіи; одинъ изъ профессоръ геттингенскаго университета, фонъ-Баръ, специалистъ и авторитетъ по междонародному праву, издалъ надѣяныя брошюры, въ которой разсматриваетъ вопросъ о войнѣ Англіи съ бурями съ точки зрѣнія Гаагской конференціи. Профессоръ фонъ-Баръ безусловно склоняется къ мнѣнію, что разъ Англія подписала протоколъ Гаагской конференціи, то она правдиво была обязана передать третейскому суду разногласіе, возникшія между ней и Трапсваллемъ.

Весьма вероятно, пишетъ фонъ-Баръ, что бури въ этой войнѣ будутъ сломлены въ концѣ-концовъ англичанами и незадолго до ихъ уничтоженія, во какое же иное это будетъ имѣть значеніе, какъ только то, что въ жизни народовъ нѣтъ мѣста справедливости

и правдивости, но все рѣшаетъ только одна грубая сила. Ибо съ фактической точки зрѣнія безспорно, что положительное, писанное право безусловно на сторонѣ буровъ.

Итакъ крошечныя республики отданы, сознательно отданы, на съѣденіе англійскому бульдогу.

Она восторжествовала надъ правомъ, правдой и справедливостью. Идея мира, правосудія, всѣ тѣ идеалы, которыми неистощимо тому назадъ восторгались официальные представители всѣхъ правительствъ, стерты, сданы въ дипломатическія архивы. Опять нужно думать о вооруженіяхъ, о новыхъ изобрѣтеніяхъ, которыя могли бы однимъ взрывомъ убивать тысячи людей, объ усовершенствованіи военной техники, объ увеличеніи численности армій, о ихъ постоянной боевой готовности. Опять нужно изобрѣтать новые способы, добывать средства для снаряженія многочисленныхъ войскъ. Опять позвать къ стѣсному, вооруженному до зубовъ миру, поглащающему всѣ соки изъ народовъ.

Вотъ итоги англо-бурской войны и неудачи бурскихъ делегатовъ.

Неужели же существуютъ близорукіе люди, которые думаютъ, что поражение буровъ касается ихъ однихъ? Нѣтъ, въ ихъ образѣ побѣждена вся честная Европа, побѣждены всѣ народы. И побѣждены они той страшной силой, которая управляетъ міромъ съ болѣе жестокою, нежели всѣ средневѣковыя тайныя сулища. Эта страшная сила — олицетворяется нынѣшней правящей Англіею — Чемберленомъ и его людьми: биржевиками, спекулянтами, паразитами, живущими за счетъ народовъ и держащими въ страхѣ и рабствѣ, и войска. Это та всемогущая сила, предъ которой должны склонять голову и которой вынуждены служить всѣ: биржа и биржевики. Они не имѣютъ родины, они — паразиты, присасывающіеся всюду и присосавшіеся такъ сильно, что оторвать ихъ отъ сѣдимаго ими организма теперь —

значитъ погубить, быть можетъ, и самый организмъ.

Вотъ они — страшные итоги англо-бурской войны.

ВѢСТИ ИЗЪ СТОЛИЦЪ.

Указомъ правительствующаго сената отъ 29-го октября прошлаго года (№ 9974) разъяснено, что согласно точному смыслу 394 ст. установъ учебныхъ заведеній (сподъ законовъ т. XI ч. изд. 1893 г.) къ публичному чтенію для народа, кромѣ духовныхъ лицъ и преподавателей учебныхъ заведеній, допускаются и другія лица, лишь бы они были признаны со стороны учебнаго и губернскаго начальствъ благонадежными, причемъ эта благонадежность должна быть установлена по отношенію къ каждому такому лицу въ отдаленности; распорядженіе же о недопущеніи къ народнымъ чтеніямъ всѣхъ вообще лицъ, не принадлежащихъ къ числу преподавателей казенныхъ училищъ и священнослужителей, признано сенатомъ не-правильнымъ и несогласнымъ съ закономъ.

Лица крестьянскаго сословія, поступающія вообще во всякое учебное заведеніе, какъ разъяснилъ палатный правит. сенатъ, исключаются изъ олада лишь по окончаніи по нату курсу ученія въ учебныхъ заведеніяхъ въ томъ случаѣ, если лица эти пожелаютъ посвятить себя государственной службѣ. Тѣ же, которые не окажутъ надлежащихъ успѣховъ или выйдутъ изъ учебныхъ заведеній прежде окончанія курса и не пожелаютъ поступить на государственную службу, остаются въ прежнемъ званіи, а следовательно, сохраняютъ за собой всѣ права членовъ сельскихъ обществъ.

Министръ народнаго просвѣщенія обратилъ вниманіе на то, что средніе учебныя заведенія въ нѣкоторыхъ большихъ городахъ такъ переполнены учащимися, что представ-

ляютъ изъ себя двойныя учебныя заведенія. Находя, что такое скопленіе учащихся въ одномъ заведеніи вредно отражается на ихъ здоровьѣ и мѣшаетъ правильному веденію учебнаго дѣла, министръ, по словамъ газетъ, предлагалъ попечителямъ учебныхъ округовъ обсудить вопросъ, не слѣдуетъ ли въ такихъ городахъ открыть новыя учебныя заведенія.

Въ мѣсяцѣ майскѣ возбужденъ вопросъ объ усиленіи преподаванія естествознанія въ среднихъ женскихъ общеобразовательныхъ учебныхъ заведеніяхъ.

Министерство путей сообщенія рѣшило устроить колонію для душевно больныхъ.

Засѣданіе городской думы 11 мая.

Въ очередное засѣданіе думы 11 мая былъ во второй разъ внесенъ докладъ объ устройствѣ санитарно-химической и ветеринарно-микроскопической станціи.

По поводу санитарно-химической лабораторіи въ докладѣ говорилось, что въ настоящее время санитарный надзоръ за пищевыми и питьевыми продуктами, включая въ послѣдніе и молоко, столь необходимое для дѣтей и больныхъ, и также опасное въ смыслѣ распространенія различныхъ заболеваний, поевовъ ограничивается въ своихъ изслѣдованіяхъ тѣми же способами, какими обладаетъ и всякій обыватель — на глазъ, на вкусъ, на запахъ. Послѣдствіемъ этого является то, что недоброкачественные и прямо ядовитые продукты свободно могутъ продаваться на рынкахъ и въ торговыхъ заведеніяхъ.

На устройство зданія и оборудованіе вышеупомянутыхъ учреждений потребуется сумма въ 6857 руб., которую управа предлагала взять изъ кредита, ассигнованнаго на мѣропріятія по борьбѣ съ остро-заразными заболеваниями. На содержаніе лабораторіи и станціи потребуется ежегодно 2732 р. Проектъ обязательныхъ постановленій объ обязательномъ микроскопическомъ осмотрѣ свиныхъ

ническаго, а отъ австрійскаго императора — графа свѣщенной римской имперіи.

О штурмѣ Измаила приходится сказать нѣсколько словъ отдалѣно.

Прибывъ подъ Измаиль, Суворовъ послалъ сераскиру крѣпости слѣдующій ультиматумъ:

"Сераскиру, старшинамъ и всему обществу. Я съ войсками сюда прибылъ. Двадцать четыре часа на размышленіе — воля; первый мой выстрѣлъ — уже неволя; штурмъ — смерть. Что оставляю вамъ на разсмотрѣніе".

Отвѣтъ турецкаго паши также не менѣе характеренъ:

"Скорѣе Дунай остановится въ своемъ теченіи и небо упадетъ на землю, чѣмъ сдастся Измаиль".

Такъ сильна была вѣра турокъ въ твердыню своей крѣпости.

Но Суворовъ оказался сильнѣе.

Нѣтъ крѣпче крѣпости, отчаяннѣе обороны, какъ Измаиль, падшій предъ Высочайшимъ трономъ ея императорскаго величества — доносилъ Суворовъ Потемкину. Насколько кровопролитенъ былъ штурмъ, достаточно вспомнить цифры убитыхъ турокъ: ихъ полегло въ стѣнахъ крѣпости около 30,000 человѣкъ!

Самъ Суворовъ смотрѣлъ на штурмъ Измаила, какъ на дѣло исключительное.

Года черезъ два, проѣзжая мимо одной крѣпости въ Финляндіи, онъ спросилъ своего адъютанта:

— Можно ли взять эту крѣпость штурмомъ?

тушь, подлежащихъ продажѣ въ городѣ, съ выдачею вознагражденія за забранные продукты въ размѣрѣ ихъ рыночной стоимости, а также за химическія и микроскопическія изслѣдованія въ городскихъ лабораторіяхъ по заявленіямъ и заказамъ частныхъ лицъ, торгово-промышленныхъ заведеній и другихъ учреждений управой будетъ вносить на разсмотрѣніе особю. Особо же будетъ представленъ докладъ объ устройствѣ при бирачной больницѣ бактериологической станціи. Докладъ управы думой былъ принятъ безъ особыхъ существенныхъ возраженій.

По поводу ревизіи отчета городского Николаевского банка управы, между прочимъ, предлагала думѣ повременить съ ходатайствомъ банка предъ правительствомъ о вѣченіи процентовъ по текущему счету городского банка и о разрѣшеніи имѣть текущій счетъ въ частныя банки, до заключенія сълада въ Харковѣ представителей городскихъ банковъ, въ программѣ котораго этотъ вопросъ значился. Что касается приписанія прибыли къ основному капиталу банка, то, по мнѣнію управы, распоряженіе по этому предмету не бесполезно было бы отложить до утвержденія общей сметы на текущій годъ, которая составляла, какъ извѣстно, съ дефицитомъ въ 15,780 руб. Дума приняла предложеніе управы и, кромѣ того, постановила "предложить", а не выразить пожеланіе, чтобы въ часы занятій въ банкѣ тамъ постоянно присутствовалъ одинъ изъ членовъ правленія банка.

Общество вспомоществованія учащимся въ начальныхъ школахъ Нижняго-Новгорода возбудило ходатайство отвести бесплатно участокъ земли для устройства склада "непущихъ вещей". Городская управа полагала отвести бесплатно на 3 года участокъ въ 300 кв. саж. не близъ стѣны Общества охотниковъ, а вправо отъ вновь сооружаемой ламбы. Дума согласилась съ предложеніемъ управы объ участіи земли, а ерскъ пользовація постановила удвоить до 6 лѣтъ.

Адъютантъ отвѣчалъ:

— Какой крѣпости нельзя взять, если вѣтъ Измаиль?

Суворовъ задумался и, послѣ нѣкотораго молчанія, замѣтилъ:

— На такой штурмъ, какъ измаильскій, можно пускаться только одинъ разъ въ жизни.

Характерна также встрѣча Суворова послѣ взятія Измаила съ Потемкинымъ.

— Чѣмъ могу я наградить ваши заслуги, графъ Александръ Васильевичъ? — спросилъ Потемкинъ, встрѣчая живншагося къ нему Суворова.

— Ничѣмъ, князь, — отвѣчалъ Суворовъ раздражительно. — Я не купецъ и не торговаться сюда прѣхалъ; кромѣ Бога и государя никто меня наградить не можетъ.

Потемкинъ, никакъ не ожидавшій такого отвѣта, поблѣдѣлъ, повернулся и пошелъ въ залъ. Суворовъ за нимъ. Здѣсь онъ подалъ строевой рапортъ. Потемкинъ принялъ холодно; оба разомъ походили по залу, не въ состояніи будучи выказать изъ себя ни слова, затѣмъ раскланялись и разошлись.

Эта встрѣча не прошла даромъ для Суворова. За взятіе Измаила онъ, благодаря интригамъ Потемкина, получилъ только одну почетную награду — званіе подполковника преображенскаго полка...

Зато на Потемкина награды посылались лождемъ. Суворовъ пристрастно страдалъ сильно: онъ видѣлъ, что впасть въ немилость.

Вскорѣ его послали въ Финляндію для наблюденія за возведеніемъ укрѣпленій на

ХРОНИКА.

14 мая въ день коронаціи Имъ Императорскія Величества въ мірѣ городовъ хранили были вѣстужныя записки и по окончаніи оной пожелали. Матуринъ и женебъ въ кафедральномъ соборѣ совершилъ пресвященныиъ Вазиліириъ чю службу въ высшіймъ духовенствѣ. На возмѣщеніи присутствовали управлюющій губерней баронъ К. П. Фредериксъ, жегуающій иего городского главы И. В. Боголенскій и предствители разныхъ вѣдомствъ и учрежденій и другія лица. По окончаніи богослуженія въ соборѣ состоялся парадъ отъ вѣстныхъ войскъ. Городаъ были украшены флагами.

14 мая состоялся въ Маринскѣ институтъ годичный аатъ. Актъ состоялся въ губернаторъ баронъ К. П. Фредериксъ. Окончили интъ курсъ — 35 ученицъ и удостоились награды — шифромъ: Вѣра Петровна и Ольга Сальбургъ; золотой медалью: Антонина Ильинская и Зинаида Асѣва; серебряной медалью: Марія Галицкая, Чеченца, Клеопатра Ленченская, Елена Аллодарфъ и Ольга Елевиская. Послѣдняя, какъ дочь служащаго въ институтѣ, не можетъ получить отъ института никакой почетной награды, но будетъ представлена на благоусмотрѣніе Ея Императорскаго Величества. Число наградъ означивающихъ курсъ было бы больше, если бы тѣ воспитанницы института, которыя хотя и заслужили таковую, но были лишены ихъ, согласно существующимъ правиламъ, въ силу которыхъ воспитанницы, обучающіяся только одному изъ новыхъ языковъ, лишаются правъ на награду. Этого права лишены въ нынѣшнемъ году Д. Ушакова и Дуропъ.

14 мая въ помѣщеніи городского театра была устроена лотерея-аллегрѣ въ пользу володочницы при обшннѣ сестеръ милосердія Краснаго Креста. Публики было масса; помѣщеніе, гдѣ раздѣлялись выигрыши, было

Финляндской границѣ съ стороны Швеціи. Эта была уже форменная ссѣлка и Суворову тѣмъ болѣе тяжело было переносить ее, что она была незаслуженной обидой...

Наконецъ 10 ноября 1792 г. Суворовъ получилъ назначеніе — командовать войсками, расположенными на югѣ Россіи.

Съ радостію и надеждою выѣхалъ Суворовъ изъ Финляндіи.

Дѣйствительно, Суворовъ не долго пробылъ на югѣ. Въ 1794 г. мы видимъ его уже въ Польшѣ, при штурмѣ Праги.

Взятіе Праги имѣло громадное политическое значеніе. Второй раздѣлъ Польши и подданство ея Россіи явились какъ прямое слѣдствіе суворовской побѣды.

За взятіе Праги Суворовъ получалъ чинъ званіе фельдмаршала, впрочемъ, заслуженное имъ еще подъ стѣнами Измаила.

(Окончаніе будетъ).

Военный.

О. Г. ВОЛКОВЪ.

ОСНОВАТЕЛЬ РУССКАГО ТЕАТРА.

Полторацка дѣтъ тому назадъ, въ центрѣ Россіи, еще слабо освѣщенной свѣтомъ западной образованности, явившися изъ "одезъ", прорубленнаго усилями Петра Великаго, впервые былъ построенъ и открытъ арославскій театръ братьевъ Волковыхъ. Театры существовали и до того времени: въ 1672 г.

Слово Англіи.

Смирись, Британія! Убейся гнѣва Божья! Припомни, сколь давно *) твой рышій царскій тронъ Преступно былъ тобой — съ главы и до подножія — Весь братской кровію невинной обгазненъ!

И слова къ небсамъ песуютъ братьевъ стонъ, Твоею поправилъ безжалостной латой.. Неужели Христа святѣйшіе законы Навѣки преданы забвенію тобой?

Смирись, надменная поклонница Ваала! Довольно жертвъ ему ты принесла! Страна жестокая, какъ низко ты упала! Ты дикихъ варваровъ дѣлами превозшла.

Ужели забыла ты, что есть на небѣ Мстители? Довольно крови тебѣ невинныхъ братьевъ лить! Уже поднять на тебя тотъ правый мечъ-губитель, За братьевъ страждущихъ готовыхъ отмстятъ!

Но ты безумствуешь, смириться не желая. И дерзостно сама на гибель ты идешь!

Ваала жалкаго поклонница слѣпая, Вѣзмертіе душа за злато продаешь!..

Смирись! смирись, пока еще есть время! Нока съ небесъ не грянетъ Божій громъ! Не подчинитъ тебѣ отважныхъ буровъ племя! Оно защищено Всевышнимъ крыломъ! С. Бестужева-Рюмина.

А. В. СУВОРОВЪ.

(По поводу столѣтней годовщины со дня его смерти — 6 мая 1900 г.).

(Продолженіе.)

Нѣсколько словъ о частной, семейной жизни Суворова.

Имѣнія Суворова находились въ губерніи московской и памѣстничествахъ: владимирскомъ, костромскомъ, пензенскомъ и новгородскомъ; кромѣ того онъ имѣлъ дома въ Москвѣ и Петербургѣ. Контингентъ управляющихъ въ имѣніяхъ Суворова состоялъ преимущественно изъ отставныхъ офицеровъ. Отвощеніи къ нимъ Суворова были донельзя просты. Какъ и у прочихъ помѣщиковъ того времени, крестьяне у Суворова были на оброкъ (барщинѣ). Суворовъ не былъ и не могъ быть новаторомъ въ деревнѣ, хотя оброкъ его былъ не высокъ и Суворовъ не слѣдовалъ модѣ — держать безъ всякой надобности цѣлая толпа дворовыхъ.

*) Въ 1855—56, 1877 гг. Англія помогала Турціи противъ Россіи, — мусульманской державѣ противъ христіанской.

до такой степени переполнено публикой, что многим приходилось уходить не дожидаясь выхода выигрыша. Материальный успех лотереи не подлежит сомнению: къ 1½ колоду уже все билеты были разобраны. Въ числѣ выигранных было много цѣнных вещей и Царскіе подарки. Высочайше пожертвованные Ихъ Величествами Государями Императрицами Александрой Феодоровной и Маріей Феодоровной и принцессой Евгенией Максимовичной Ольденбургской: вазы, цѣнные вещи изъ фаянса и др.

Въ „Русскомъ Листкѣ“ приведена родословная таблица потомковъ А. В. Суворова, изъ которой видно, что нижегородскій губернский предводитель дворянства А. В. Нейдгартъ приходится праправнукомъ по женской линіи генерал-искуснику Суворову.

Городской голова А. М. Меморскій разрѣшилъ служащимъ въ городской управѣ двухнедельный отпускъ въ теченіе лѣтнихъ мѣсяцевъ и, кромѣ того, одинъ день въ недѣлю для отдыха.

Для педагогическихъ курсовъ нивѣшняго лѣта коммерческій клубъ даетъ помѣщеніе бесплатно съ тѣмъ, чтобы мелкіе расходы по курсамъ были на счетъ губернскаго земства. Къ городской управѣ предложено обратиться съ просьбой, предоставить для жительства преподающихъ учителей и учительницъ училища Кутайсовское, Ковалихинское и Полеское. Руководители курсовъ по ариметикѣ и русскому языку читателямъ известны. По чистописанию руководителемъ будетъ В. А. Раевскій. Для пѣнія же руководителемъ еще не назначенъ, за отказомъ В. Ю. Виллуана, къ которому управа обращалась съ просьбой взять это руководство на себя.

Въ еженедѣльной вѣдомости о распространѣніи заразныхъ болѣзней въ Н. Новгородѣ (по сѣдмидневнымъ санитар. комм.) съ 7 по

былъ учрежденъ придворный театръ повелѣніемъ царя Алексѣя Михайловича; по закрытіи его, черезъ много лѣтъ въ 1702 г. была приглашена въ Москву нѣмецкая труппа Кувста, но ея дѣла шли плохо и въ 1707 г. представленій уже не было. Существовали любительскіе театры учениковъ заповѣдской академіи, госпитальной школы, придворнаго театра деревни Патали, наконецъ итальянской труппы въ придворномъ театрѣ. Но народнаго театра, доступнаго всѣмъ, не существовало. Кромѣ того—все эти театральныя пошутки—иначе ихъ и называть нельзя—были крайне ведаговѣны. Разумѣется, не могло быть и рѣчи о выработкѣ какой бы то ни было школы; вѣчно мы не знаемъ и объ актерѣхъ, отъ нихъ остался лишь одинъ слѣдъ—ихъ челоуѣчьи о нѣлѣхъ жалованья, да жалобы обывателей на ихъ безобразное поведеніе. Актеровъ, какъ служителей искусства, за первый періодъ исторіи русскаго театра—мы не знаемъ. Ихъ далъ впервые ярославскій театр, во главѣ котораго стоялъ замѣчательный по таланту и образованію Федоръ Григорьевичъ Волковъ, имѣя сотрудуниками Нарикова (Дмитревскаго), Попова и Шумскаго—талантливыхъ актеровъ, причастныхъ и къ литературѣ. Начиная съ нихъ, идетъ традиція драматическаго искусства въ Россіи. Они же первые положили начало въ Россіи общедоступному театру, привлекая въ него простолюдию и фабричныхъ въ качествѣ не только зрителей, но и исполнителей.

Фед. Григ. родился въ 1729 г. Мать его, вдова костромскаго купца Матрена Яковлевна,

13 мая зарегистрированы слѣдующія заболѣванія: тифъ сыпной 4 случая, тифъ позаратный 1, дифтеритъ 4, скарлатина 9, оспа натуральная 2, и кровавый поносъ 3 случая.

Подавно, въ с. Пискалькѣ, впадинскаго у., сынъ пр. Николая Рыбакова, 16 лѣтъ, желая погнать собиравшуюся около него молодую, началъ прицѣпляться къ пѣкотоу изъ зарѣзаннаго револьвера. Въ одну изъ такихъ прицѣловъ въ 17-лѣтнюю крестьянскую дѣвушку Марію Киселову, вдругъ грянулъ выстрѣлъ и несчастная дѣвушка была ранена и жизнь ея находится въ опасномъ положеніи.

Надѣвъ въ с. Воробьевѣ, сѣменовскаго у., неизвестными злоумышленниками было совершенно дерзко сѣнотатство. Воры, выломавъ въ первомъ дворѣ замки, а также у сѣнотатца и сундука, похитили церковныхъ денегъ болѣе 50 руб. и вѣнныя незначительныя скрывались.

МАЛЕНЬКАЯ ХРОНИКА.

„Блаженство въсѣхъ и каждого“.
Вотъ тѣ золотыя слова, которыя начертаны буквами на всѣхъ городскихъ знаменахъ и на вновь освященномъ знамени г. Харькова.

Но не звучитъ ли въ этихъ словахъ горькой ироніи? Не остается ли этотъ великій завѣтъ, данный Великой Императрицей русскимъ городамъ, и до сихъ поръ недостижимымъ идеаломъ, къ которому надо стремиться въ всякомъ истинномъ гражданину, но къ которому—увы!—стремятся очень и очень не многие?..

Въ своей рѣчи на торжествѣ освященія новаго городского знамени харьковскій городской голова (см. ниже отдѣлъ „по Россіи“) совершенно вѣрно замѣтилъ, что „вокругъ городского знамени дѣятелей общественнаго управленія должны сгруппироваться въ полное единомысліе о нуждахъ и пользахъ города“.

Но... гдѣ оно, это „полное единомысліе“? Попробуйте на думскихъ засѣданіяхъ при разрѣшеніи даже самыхъ мелкихъ вопросовъ,—и вы увидите, что „единомысліе“

на, осталась послѣ смерти мужа съ пятью мальчиками и вскорѣ вышла замужъ за пожилого вдовца, купца Фед. Вас. Полупкина, имѣвшаго сѣрные и купоросные заводы и кожевенное производство въ Ярославлѣ, куда и переселилась вся семья. Въ 1743 г. онъ принялъ къ себѣ „въ товарищи“ „для лучшаго заводскаго производенія и государственной прибыли, для смотрѣнія надъ работными людьми“ своихъ пасынковъ, изъ которыхъ, впрочемъ, одинъ старшій, Федоръ, могъ быть ему действительнымъ помощникомъ.

Среда, въ которой росъ молодой Волковъ, была не чуждой просвѣщенія. Есть указанія, что отчимъ посылалъ его въ законоученическую московскую академію, но здѣсь едва ли онъ, по молодости, пошелъ дальше класса пѣнники. Нѣмецкому языку Волковъ, вѣроятно, могъ выучиться у пастора сѣннаго Вирова, прибывшаго въ Ярославль въ 1742 г.

Все остальное, чѣмъ обладалъ Волковъ—пришло къ нему путемъ самообразованія. При этомъ, какъ кажется, не малое вліяніе должны были оказать поѣздки въ Петербургъ по торговымъ дѣламъ отима, пользовавшагося помощью своего не по лѣтамъ развитого и способнаго пасынка. Отправившись въ Петербургъ въ 1746 г., онъ вернулся въ Ярославль уже по смерти Полупкина, послѣдовавшей въ 1747 г., и, какъ старшій въ семьѣ, долженъ былъ принять въ свои руки управленіе домомъ и заводами.

Но если при жизни отима Волковъ исполнялъ его порученія, повидимому, исправ-

навшихъ „отцовъ города“ можетъ быть охарактеризовано извѣстнымъ изреченіемъ: „кто въ дѣлѣ, кто по дрову“.

Какое же это „блаженство“, когда школьные господа гласные иногда, вмѣсто „поданаго единомыслія“ о нуждахъ и пользахъ города, играютъ роль Ивана Ивановича и Ивана Никифоровича, ссорящихся изъ-за гусяка?..

Какое же это, наконецъ, „блаженство“, когда на всѣхъ почти думскихъ засѣданіяхъ мы видимъ много пустыхъ стульевъ, словно свидѣтельствующихъ намъ о той „энергіи“, какую проявляютъ гласные, систематически не посѣщающіе думскихъ засѣданій, а между тѣмъ такъ добивающіеся попасть въ думу?..

Удивительно „блаженный“ городъ тотъ, гдѣ удовлетвореніи даже самыхъ пасуныхъ нуждъ обыватели идутъ, какъ какого-то недостижимаго блаженства!..

Итакъ, имѣетъ ли право городъ при такомъ блаженномъ состояніи написать на своемъ знамени.

„Блаженство въсѣхъ и каждого“.

Объ одномъ рѣшеніи нашей нижегород. управы. Управа рѣшила перевести издѣ. Гогина, на Звѣдинскіе, два училища въ зданіе быв. окружнаго суда. Такимъ образомъ въ одномъ пунктѣ, на Благовѣщенской площади, сконцентрируются три училища (третье уже помѣщается въ д. покойнаго Обриджикова.) Мы не будемъ распространяться о томъ, полезно или вредно подобное сконцентрированіе училищъ въ одномъ мѣстѣ, но мы желали бы обратить вниманіе на то обстоятельство, что училища удаляются отъ окраины города и такимъ образомъ перестаютъ имъ служить, а въ этомъ ихъ задача. Вѣдь заставляютъ учениковъ-бѣдлѣковъ въ плохенькихъ пальтишкахъ или въ материнскихъ и сестринскихъ кофточкахъ и въ дырявыхъ сапогахъ ходить въ трескучіе морозы и осеннюю слякоть съ Малой Ямской улицы, съ Гребенка и прочіхъ

но, то по смерти его, молодому купцу трудно уже было управиться занятіи дѣлами и театромъ, къ которому влекло его призваніе. Изъ жалобы, можетъ быть, нѣсколько односторонней, дочери Полупкина мы узнаемъ, что Волковы „не знаа въ заводскому дѣлу искусства, ни малаго въ томъ не употребляли раченія, и видау, что ими не прочны оныя заводы, привели ихъ въ крайнее несостояніе, и заводскихъ людей, вмѣсто надлежащей должности, употребляютъ при себѣ въ комедіи и прочіи свои услуги“. Разслѣдованіе же прислало къ удостовѣренію, что дѣйствительно заводы были запущены, строеніи начинали гнить и видимо изъ всего, что Волковы о заводахъ заботились очень мало.

По видимому, думы и стремленія Федора Волкова были далеко отъ заводскихъ дѣлъ. Какъ челоуѣкъ оригинальный и талантливый, онъ не поддается вліянію среды молодыхъ кучиковъ съ ея разгуломъ и кутежами, а устраиваетъ театры, сначала въ своемъ домѣ, а затѣмъ въ 1750 г. въ болѣе возмѣномъ амбартѣ, черезъ годъ же выстраиваетъ большой пасторальскій театръ, мѣсто котораго точно не опредѣлено, но вѣроятно онъ былъ тутъ же, на Никольской улицѣ, по близости дома Волковыхъ.

Прежде чѣмъ обратиться къ репертуару театра Волкова, мы напомнимъ вкратцѣ, какъ былъ репертуаръ того времени, частью состоявшій изъ старыхъ пьесъ петровскаго времени, частью изъ новыхъ, появившихся въ 20—30-хъ годахъ XVIII вѣка.

Какъ показываютъ дошедшіе до насъ ру-

копистыхъ уличъ, на Благовѣщенскую площадь болѣе, чѣмъ безжалостно, да они ели ли будутъ ходить въ эти училища, къ тому же они не имѣютъ возможности воспользоваться электрическими трамваями (ученики городскихъ начальныхъ училищъ бесплатнымъ проѣздомъ не пользуются), а направитесь въ ближайшее училище—Кутайсовское, куда, конечно, они не пойдутъ, такъ какъ оно и при существованіи двухъ училищъ на Звѣдинскіе всегда переполнено, а потому всѣ эти мальчуганы такъ и остаются въ училищныхъ стѣнахъ, или, по крайней мѣрѣ, болѣе часть ихъ. Такая постановка дѣла народнаго образованія едва ли будетъ соответствовать задачамъ города на пути народнаго просвѣщенія.

Такимъ образомъ переводъ звѣдинскихъ училищъ на Благовѣщенскую площадь изъ той мѣстности, которой они служатъ, едва ли можетъ быть желательнымъ.

КОРРЕСПОНДЕНЦІИ.

СОРМОВО.

(Отъ собственнаго корреспондента).

12 мая въ сормовскихъ церковно-приходскихъ школахъ торжественно состоялись годичныя испытанія дѣвочекъ и мальчиковъ, на которыхъ присутствовали нижегородскій епископъ Владимиръ. Къ прибытію преосвященнаго возлѣ школы по дорогѣ всѣ учащіяся были разставлены шпалерами и во время слѣдовавшаго архіерея пѣли „Христосъ Воскресе“ и пасхальные ирмосы.

Передъ началомъ экзаменовъ преосвященнымъ была приколота къ груди почечительница сормовскихъ церк.-приходскихъ школъ О. А. Фоссъ золотая на аннинской лентѣ медаль, присланная къ этому дню изъ Св. Синода, которую награждена г-жа Фоссъ за труды и усердіе по народному образо-

ванію XVIII в., старинныя пьесы временъ царя Алексѣя Михайловича еще не были забыты; особенно живучими оказались тѣ, которыя, такъ или иначе, заключали въ себѣ нѣчто героическое, напр., трагедія объ Асептѣ, объ Юдѣи и Олофертѣ, царѣ Давидѣ и Соломонѣ, гдѣ въ драматической формѣ изображается борьба за вѣру, за родину, за нравы. Наряду съ этими показывались, по видимому, и школьныя драмы, разсчитанныя и хранителями которыхъ являлись студенты кіевской и законоученической академіи и возмѣщавшихъ въ время Волкова духовныхъ семинарій съ учителями-малоруссами. Огмѣтимъ еще изъ стариннаго репертуара драматизаціи поѣстей, преимущественно, любовнаго и героическаго содержанія, начавшіеся еще въ самомъ началѣ вѣка.

Сравнительно разнообразіе, по едва ли богаче, по идейному, такъ сказать, содержанію, репертуаръ придворнаго театра, если включить сюда первыя трагедіи Сумарокова и Ломоносова.

При дворѣ, уже въ царствованіе Анны Ивановны, становятся любимыми итальянскіе артисты, которые даютъ рядъ спектаклей. Играются комедіи, „интермедіи на музыкѣ“, оперы.

Актеры-любители, существовавшіе еще задолго до Волкова и его друзей, вербовались, главнымъ образомъ, изъ студентовъ, подъячихъ, госпитальныхъ учениковъ. Отъ близко къ народу, зная его вкусъ, любовь къ остроумному слову, свободной шуткѣ, складной рѣчи, они создали рядъ передѣлокъ, подобныхъ „Евдону и Верфѣ“. Вслѣдъ за передѣлками

ванію“. Вслѣдъ за тѣмъ отъ корпораній учителей и учительницъ с. Делегаторскихъ была преподнесена отъѣзжающимъ въ послѣднихъ числахъ мая изъ Сормова Ф. Я. и О. А. Фоссъ икона Сивистеля. Отъ юной Владыки благословилъ сунтукъ Фоссъ и при этомъ сказалъ нѣсколько пророческихъ словъ по поводу неожиданнаго ухода ихъ, сожалѣлъ, что Сормово лишится такихъ по лезныхъ и плодотворныхъ дѣятелей по изсажденію здѣсь добрыхъ сѣмянъ науки и просвѣщенія. О. Павелъ Делегаторскій также произнесъ краткое, но сильное по чувству прощальное слово. Это была торжественная минута... У многихъ на глазахъ показались слезы, искренніе слезы сожалѣнія... Дѣвочки плакали...

Въ заключеніе отъ ученицъ школы была вручена, особо, О. А. Фоссъ большая, вышитая самими юными воспитанницами, подушка. Годичныя испытанія подвергнуто было: 18 мальчиковъ и 13 дѣвочекъ. Огмѣты оказались у всѣхъ удовлетворительными. По окончаніи экзаменовъ преосвященный осмѣрилъ образцы работъ учащихъ: чертжи, слесарныя, столярныя и переплетныя издѣлія, а также руководилъ работы, послѣ чего отбылъ на квартиру г. Фоссы, гдѣ сервированы были завтракъ; туда же были приглашены и нѣкоторые экзаменаторы. Въ 6-мъ часу вечера Владыка прибылъ на пристань и на баркасъ уѣхалъ въ Нижний.

Сормово, съ его 35-ти-тысячнымъ населеніемъ, какъ бойкій заводскій центръ, всегда привлекалъ къ себѣ разнаго рода аферистовъ и любителей легкой наживы... Особенно въ послѣдніе годы замѣчается громадный приливъ всевозможныхъ торгочесъ, часовыхъ дѣлъ мастеровъ, шапочниковъ, сапожниковъ, агентовъ по продажѣ швейныхъ машинъ, велосипедовъ etc, etc. Почти на каждомъ шагу можно встрѣтить магазины и лавки этихъ предпринимателей съ широкими вывесками. Огмѣтимъ еще изъ замѣчательныхъ предложеній: „Огмѣтимъ распродажа со скинкою 50%!“ „Почти даромъ!“ „Васнословно дешево!“ Пе-

естественно было попытать свои силы и въ созданіи чего либо своего, самостоятельнаго. Материалъ былъ обширенъ и разнообразенъ, „темное царство“ богато типами, которые сами, казалось, напрашивались подъ перо драматурга. По видимому, Волковъ такъ же, какъ позднѣйшіе и болѣе талантливые люди того времени, не могъ не замѣчать этого. Мы имѣемъ свидѣнія, что въ Ярославлѣ, въ кожевенномъ сараѣ—противъ народныхъ театровъ, давались и бытовыя комедіи, написанныя на ярославскіе нравы, что кажется намъ весьма правдоподобнымъ, хотя изъ этихъ комедій до насъ не дошло ни одной; изъ театральнаго опыта Волкова извѣстенъ лишь его „Момиррадъ“, занимавшая постановкой котораго, знаменитый актеръ простудился и вскорѣ скончался отъ тифа (въ 1763 г.).

Упомянемъ еще о комедіяхъ Мольера—которыя, конечно, въ переводѣ были на ярославскій сценѣ. По пѣсѣ вѣроятности это были старые переводы пьесъ Мольера, извѣстные подъ заглавіями „О докторѣ битомъ“, „Драгия смѣлннн“ и „Амфитрионъ“.

Согрѣданіе Волкова сначала были не особенно довольны его затѣей, считая ее, по стариннымъ принамамъ благочестія, грѣшнымъ дѣломъ, „чертобѣсіемъ“, а осуждали смѣлаго нововводителя.

Тѣмъ не менѣе, самый ростъ театра показывается, какъ мало значило уже это неудовольствіе приверженцевъ старинъ. Сначала театръ помѣщается въ комнатахъ, затѣмъ въ 1750 г. переводится въ сарай, а въ 1751 г. въ специально выстроенное помѣщеніе, имѣвшее около 1000 челоуѣкъ. Театральныя

редѣ каждой „подушкой“ по Сормову нѣтъ расхаживать цѣла орда разнаго мальчишества и подростковъ, предлагающихъ объявленія о распродажѣ товаровъ. Въ послѣднее время въ сормовскомъ кожевенномъ приставу дѣлалось нѣсколько челоуѣкъ, отълагавшихъ отъѣзду въ Сормовъ, одинъ—ширѣ, другой—сѣменъ съ сунтукъ, челоуѣкомъ, третій—дѣтъ цѣлый рядъ саритическихъ сценъ и фантасовъ и т. д. Всѣхъ этихъ господъ, челоуѣкъ въ Сормовѣ усѣба, приставъ отправлялъ къ блаженному исправнику на разрѣшеніе.

С. ПАНОВО, ярославскаго рѣла.

(Отъ собственнаго корреспондента).

Одной изъ насущнѣйшихъ нашихъ нуждъ является недостатокъ въ хорошей питательной водѣ. Для пѣтля и домашняго обихода приходится прибавлять прудовую водѣ. Прудъ, находящійся въ нашемъ селѣ, представлялъ собою запруженный оврагъ, называвшійся вѣннемъ полевою водѣ, называвшійся прудъ и куваетъ, и мѣсто бѣе, и лошадей купаютъ и отсюда же берется вода для пѣтля. Изъ-за прудъ задрѣтѣтъ и тогда водѣ обращается въ нѣкое сусло. Въ нѣху отъсутствіе водѣ неоднократно пробовали у насъ рыть колодезь, но всѣ безрезультатно, хотя на рытье колодезѣ израсходовано немало денегъ. Дорывались и до воды, но вода оказывалась очень мало и колодезь приходилось бросать. Конечно, если-бы въ дѣлѣ устройства колодезѣ помогали люди знающіе, ученые, то можетъ быть, былъ-бы и толкъ... Отъсутствіе водѣ и колодезѣ особенно даетъ знать себя во время пожаровъ...

Жители с. Панова по вреніишесту существовать отъохимъ промышленъ: тогчасъ послѣ пасхи обыкновенно мужики уходятъ на заработки по каменной работѣ. Идутъ въ Москву, Владимиръ, Астрахань, Саратовъ и другіе города, гдѣ имѣется постоянная работа.

представленія заинтересовываютъ все болѣе и болѣе кругъ ярославцевъ и находить покровительство воеводы, Мусина-Пушкина и помѣщика Майкова. Театръ уже приноситъ доходъ: по однимъ свидѣніямъ, плата была установлена отъ кофѣйки до пѣтака, по другимъ—отъ 3 до 25 коп. за мѣсто, что, принимая во вниманіе тогдашнюю цѣнность денегъ, является далеко не очень дешевой платой.

Въ 1752 г. дѣятельность ярославской труппы пресѣкается: основателя его имѣтъ съ товарищами возлѣ въ Петербургъ, гдѣ по высочайшему одобренію ихъ игры, отдають въ кадетскій корпусъ для пріобрѣтенія манеръ и изученія наукъ, а затѣмъ въ 1756 г. открывається уже русскій театръ, въ которомъ первымъ „актеромъ“ является Ф. Гри. Волковъ, и съ своими сотоварищами полагають основаніе традиціи русскаго драматическаго искусства.

Даже иностранцы, въ то время имѣвшіе уже выдающихся представителей этого искусства, признавали Волкова великимъ художникомъ.

Современники—русскіе изумлялись его дарованіямъ; дѣйствительно, онъ, помимо драматическаго таланта, обладалъ и поэтическими способностями; имъ сочинено нѣсколько пѣсень въ народномъ стилѣ и ода Петру В., до насъ не дошедшая. Кромѣ того, Волковъ былъ и художникомъ: въ одной изъ ярославскихъ церквей до сихъ поръ существуетъ рѣзной иконостасъ, по преданію, сдѣланный по рисунку Волкова, которому всецѣло принадлежитъ и рѣзная работа цар-

Отхожие промыслы развились вследствие, малого семейного надѣла и высокой арендной платы, взимаемой владельцами смежных земель.

Благодаря тому, что население промышленных каменистой работой, у насъ въ селѣ не успѣло истрѣбить и каменные дома.

Въ с. Павловѣ съ нынѣшняго учебного года открылось министерское 2-хъ классное училище, такъ какъ обыкновенная земская школа уже неудовлетворяетъ потребностямъ населения.

Самое зданіе 2-хъ класснаго училища еще не построено и нынѣшній годъ училище помѣщалось въ прежней земской школѣ. Предполагается построить для школы каменное зданіе. Учащихся въ 2-хъ классномъ училищѣ много; кромѣ мѣстныхъ, есть ученики изъ сосѣднихъ селеній, уже окончившіе курсы начальной школы и желающие пополнить свое образованіе.

Съ 3 по 5 мая въ училищѣ производились переводныя испытанія, на которыхъ присутствовала членъ уѣзднаго училищнаго совѣта Н. Н. Забѣлинъ.

Начался сѣвъ. Погода довольно благоприятная, благодаря перепадающимъ дождямъ. Озимы пока находятся въ удовлетворительномъ состояніи.

Изъ СЕМЕНОВСКАГО УѢЗДА.

(Отъ собственного корреспондента).

9-го мая, около часу пополудни, случился пожаръ въ дер. Долговѣ, блж.-межуиловской вол., и чрезъ какой нибудь часъ 14-ть семей остались безъ крова, а нѣкоторые и безъ всего, такъ какъ поднявшійся вѣтеръ способствовалъ распространенію пожара и дома загорались одинъ за другимъ съ поразительной быстротой. Не обошлось и безъ человеческой жертвы: отъ пятилѣтней дѣвочки нашли одинъ обгорѣвшій кости.

На пожарѣ работала мѣстная вольная пожарная дружина, но, надо сознаться, работала дѣлвно, какъ-то „нехотя“ и только

слишкомъ дверей, изображающихъ Тайную Вечерю. Среди другихъ подобныхъ произведений работа Волкова по отзыву сѣдующихъ лицъ отличается особенной художественностью: „въ ней изящество и тонкость отдѣлки соединены съ типическимъ разнообразіемъ и живучестью фигуръ“.

Но изъ всѣхъ перечисленныхъ областей искусства, театръ наиболее привлекалъ Волкова и его онъ ни на что не желалъ промѣнять, хотя въ тотъ вѣкъ были возможны самыя удивительныя превращенія, какъ напр., изъ пѣвчихъ—въ гетманы и фельдмаршалы. Тѣмъ болѣе удивительна вѣрность основателя русскаго театра своему призванію, что, по свидѣтельству ѣдкого и насмѣшливаго Фонвизина, „онъ былъ мужъ глубокаго разума, наполненнаго достоинствомъ, имѣлъ большія знанія и могъ быть человекомъ государственнаго“.

Смерть Волкова, совершенно неожиданная для его друзей, вызвала рядъ сѣтованій, и искреннее горе и опасенія за дальнѣйшую судьбу русскаго театра слышны даже въ холодной съ виду и приподнятой элегій Сумарокова:

„Пролей со мной потоки, о Мельпомена, слезный!

Восплачь и возрыдай и растрепи власи! Преставился мой другъ. Прости, мой другъ любезный!

На вѣки Волкова преставился часъ! Мой весь метется духъ, тоска меня терзаетъ,

Пегасовъ предо мной источникъ замерзаетъ.

очень немногіе отнеслись къ своимъ обязанностямъ вполне добросовѣстно. Не мѣшаетъ замѣтить, что работа „дружини“ все-же была бы гораздо плодотворнѣе, если бы насомы у ней были въ болѣе исправномъ видѣ и еслибы не отсутствовали бочки, вмѣсто которыхъ пришлось воду подвозить въ простыхъ калкахъ, изъ которыхъ она напорозину распыливалась, и носить колодами, что, конечно, тоже не очень практично.

Объяснившись изъ окрестныхъ селеній народъ ограничился лишь однимъ „глазѣнемъ“ и не оказалъ никакого содѣйствія, къ прекращенію огня, чѣмъ и доказала свою безсрѣдочность. Причина пожара—самоваръ, установленный для кипяченія въ сѣни съ соломенной крышей.

Волковскія празднества въ Ярославлѣ.

9-го мая въ Ярославлѣ начались празднества по случаю исполненія 150-лѣтія основанія русскаго театра.

Наканунѣ 9-го мая отслужена панихида по Волковѣ въ Никола-Надѣиновской церкви, той самой, надъ украшеніемъ которой въ свое время много потрудился Волковъ. За панихидой присутствовало все мѣстное общество и прѣихавшіе гости.

Первымъ актомъ, открывшимъ волковскій циклъ, явилось торжественное засѣданіе губернской ученой архивной коммисіи. 9 мая засѣданіе происходило въ залѣ такъ называемаго Сиротскаго дома (лучшій залъ въ городѣ). Собралось, кромѣ членовъ коммисіи, около 300 приглашенныхъ лицъ. Послѣ исполненнаго хоромъ воспитанницъ Сиротскаго дома „стиха о книгѣ Оеодора“ на кафедрѣ взошелъ ярославскій губернаторъ, гофмейстеръ Б. В. Штурмеръ, и въ краткой, но проникнутой непосредственнымъ чувствомъ рѣчи высказалъ отъ имени арсудавцевъ прѣдствіе всѣмъ съѣхавшимся на волковскій

Расиновъ я театръ явилъ, о россы, вамъ! Богиня! я тебѣ поставилъ пышный храмъ! Въ небытіе сей храмъ перенесется И основаніе его уже трясется“.

Но директору перваго русскаго театра можно было быть спокойнымъ. Правда, Расиновъ театръ, явленный имъ, забытъ совершенно, но русское драматическое искусство, которому положилъ основаніе Волковъ—жило и развивается понынѣ, храня свои основныя черты, которыхъ въ Волковѣ не могъ погасить холодный классицизмъ—живучести, правдивости и народности.

МАЛЕНЬКІЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.

„Царикъ Вѣст.“ приводитъ курьезный случай изъ практики желѣзнодорожныхъ кондукторовъ. Известна дословно, съ какою они перевозятъ безплатныхъ пассажировъ, но приводимый газетой фактъ доказываетъ, что кондуктора въ экспорть „зайцевъ“ дошли до виртуозности. Былъ между прочимъ, одинъ кондукторъ, который почти постоянно возилъ „зайцевъ“, но никогда не попадался, какъ ни старались его изловить съ полиціи кондуктеры. Однажды, послѣ внезапной ревизіи поѣзда, кондуктеръ, по обыкновенію, не найдши ни одного пассажира безъ билета, спрашиваетъ его.

— Скажите, пожалуйста, откровенно, возите вы „зайцевъ“ или нѣтъ?

праздникъ гостямъ. Далѣе прочитаны прѣдствіи телеграммы.

Телеграмма Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Сергія Александровича.

„Огорченный тѣмъ, что по непреодолимымъ обстоятельствамъ не могу осуществить горячаго желанія принять участіе въ торжественномъ праздникѣ специическаго искусства, мысленно буду въ эти дни всецѣло въ Ярославлѣ“.

Сергій.

Телеграмма директора Парижской Французской Комедіи, Жюль Кларети.

„Полный составъ Французской Комедіи, не имѣя возможности прѣхать въ Парижъ, но глубоко тронутый прѣдствіемъ, шлетъ свою благодарность и горячія пожеланія городу Ярославлю въ памятный день юбилея“.

Жюль Кларети.

Отъ союза русскіхъ писателей.

„Союзъ русскіхъ писателей присоединяется къ честной памяти создателя русскаго театра, выражая искреннее желаніе, чтобы нашъ современный театръ былъ постоянно одушевленъ тою любовью къ искусству и тѣмъ серьезнымъ вниманіемъ на его задачи, которыми руководили всей дѣятельностью Волкова“.

Предсѣдатель комитетѣ

Петръ Вейнбергъ.

Было получено много и другихъ прѣдствіи телеграммъ.

Послѣ прочтенія телеграммъ прекрасную рѣчь произнесъ директоръ Императорскихъ театровъ кн. С. М. Волковскій.

Аплодисменты встрѣтили поэта Л. Н. Трефолева, товарища прѣдсѣдателя архивной коммисіи, который искренне, просто и задумчиво прочелъ свое стихотвореніе. „На родинѣ русскаго театра“.

Хороша наша губернія,
Славенъ городъ Кострома..

Некрасовъ.

Собрались въ избѣ ребятушки;
Къ нимъ пришелъ учитель дѣдъ
И сказалъ имъ: „Волги-матушки
Лучше не было и пѣтъ!“

— Кю Богу не грѣшенъ? возжъ! отиѣча-
етъ главный кондукторъ.

— И сейчасъ-есть?

— Есть и сейчасъ.

— И много?

— Много! 17 человекъ!

— Такъ гдѣ-же они? спрашиваетъ заинтересованный контролеръ.

— А ницѣ.

Снова итуть по вагонамъ. Контролеръ тщательно осматриваетъ всѣ уголки, полки, лавки. Доходить до передняго—„зайцевъ“ нѣтъ. Дальше итти некуда, такъ какъ передній вагонъ арестантскій. Подножки обоихъ граничащихъ вагоновъ подняты и на открытой площадкѣ арестантскаго вагона шагаетъ конвойный съ шашкою наголо.

— Ну, батенька, вы смѣетесь надо мною. Не ожидаю я отъ васъ этого, говоритъ обиженный контролеръ.

— Ничуть не бывало. Я сказалъ правду, дайте мнѣ слово, что вы не донесете на меня, и покажу вамъ „зайцевъ“.

— Хорошо! даю слово!—говоритъ озадаченный контролеръ.

— Пожалуйте-съ!

По знаку главнаго кондуктора, подножка „передняго“ вагона падаетъ, „конвойный“ исчезаетъ и въ вагонѣ дѣйствительно семнадцать человекъ безъ билетовъ и одна безъ рѣшетокъ. Пройдя этотъ вагонъ контролеръ увидѣлъ настоящій „передній“ арестантскій вагонъ и настоящаго конвойнаго.

Для народа испанскаго

Много благъ она дала,—

Русь до моряшка Хвалинскаго

Синей лентой обвила,—

Возвеличила ничтожество,

Утопила суету,

Напоила и убожество,

Нанормила нищету.

На рѣкѣ то молодеческой,

Намъ свѣтищей и во тѣмѣ,

Родился синокъ купеческій—

Въ славномъ традѣ Костромѣ.

Здѣсь онъ выросъ сиротинкою..

Вотъ его благословилъ:

Онъ великою возникъ

Ярославцевъ удивилъ.

Онъ сарай построилъ: зданіе

Не богатое, но въ немъ

Все слилось: тоска, рыданіе,

Страсти, горячая огнемъ,

Смѣхъ сквозь слезы, смѣхъ карающій,

Искры счастья, море слезъ...

Эго все неунывающій

Оеодоръ Волковъ намъ принесъ!

Полтора прошло столѣтіи,

Какъ явился чудный смѣхъ...

Вотъ что, братцы, вотъ что, дѣти, я

Проповѣдую для всѣхъ.

Не всегда-же быть вамъ дѣтками:

Возмужаете!—Тогда

И помыслите... Но надъ предками

Грѣхъ смѣется, господа!

Было, дѣтки, было времячко,

Было.. было.. и прошло!

А посаженное сѣмячко

Стройнымъ деревомъ возросло!

Много сѣявшихъ силъ погублено..

Жизнь становится темнѣй;

Но еще свѣжо, не срублено

Дерево—до нашихъ дней!

На Русь великихъ много-ли?

Не сумѣю сосчитать...

Грибодовы и Гоголи,

И иные, имъ подѣ-стать:

И Толстые и Островскіе

Съ чудными Пушкинымъ подъ радъ...

„Лѣсъ у насъ“... говоритъ одна столичная газета, а мы только можемъ прибавить, что много „лѣсу“ у насъ, ахъ, какъ много..

И до сихъ поръ, даже въ просвѣщенной столицѣ, все еще не расчистили его настолько, чтобы не осталось мѣста для звѣрья..

Вотъ случай, о которомъ мнѣ рассказывали надѣхъ, и который уже дошелъ до суда, такъ что исторія перестала быть матеріаломъ пикантной сѣлетки и сдѣлалась общественнымъ достоинствомъ.

Къ очень и очень крупнымъ московскихъ заводчикамъ, веселящимъ своими фабрикантами чуть не всю Русь, прѣхалъ расчитываться какой-то ихъ клиентъ, восточный человекъ. Всѣ счета—въ полной аккуратности. Надо только подойти къ желѣзному шкафу, отсчитать тысячу и любезно расплатиться.

Но гг. заводчикамъ не то что жалъ тысячу, а хочется, по московской привычкѣ, обдѣлать коммерцію потоньше, да и надѣ восточнымъ человекомъ покуражиться.

— Вотъ что, счета—счетами, а ты скидочку сдѣлай. Тысечку съ костей.

— За что про что? Никакихъ скидокъ!

— Ахъ, ты вотъ какъ! Такъ ничего не получишь!

— Ну, это еще бабушка на двое сказала. Это мы еще посмотримъ. Не въ Азіи живемъ.

— Такъ ты еще разговаривать. Получай-же сполна.

Увы, не деньгами, а оскорбленіемъ дѣйствіемъ, говоря языкомъ полицейскаго протокола.

Имена-то все какоевскіе!

За себя всѣ говорятъ!

Мы судьбой не обезсилены...

Не забудьте, дѣтвора:

Жили Сухово-Кобылины,—

Ихъ почитать давно пора!

..Изъ сарая деревяннаго

Для искусства выросъ храмъ!

..Много горя окаяннаго

Въ жизни истрѣбится и вамъ;

Но лавителнаго, колкаго

Не гласите съ кривизной,—

Вспомните честно Волкова:

Онъ создалъ театръ родной!

Послѣ прочтенія біографіи Волкова была исполнена кантата, посвященная Волкову. Слова кантаты написаны Т. Л. Щенкиной-Куперникъ, музыка—А. Ю. Симономъ. Соло

сопрано въ ней исполнила артистка московской Императорской оперы М. А. Дѣйша-Сюницкая, соло тенора—артистъ той же оперы Л. С. Собяновъ.

Приводимъ текстъ кантаты.

Хоръ.

Ликуй, цвѣти и радуйся искусство!

Великій ты справляешь нынѣ день!

Ликуй, цвѣти и радуйся искусство,

Изъ тѣхъ временъ зови родную тѣню..

Не побѣдитъ чистѣйшихъ вдохновеній

И времени неспадая рука..

Пусть лѣтять впередъ вѣка—

Останется всегда безсмертнымъ гений,

Онъ будетъ жить въ сердцахъ людей

Священной памятью своей!..

Ликуй, цвѣти и радуйся искусство!

Великій ты справляешь нынѣ день!

Ликуй, цвѣти и радуйся искусство,

Изъ тѣхъ временъ зови родную тѣню..

Вся Русь справляетъ торжество,

Вѣчная лаврами его!..

Соло тенора.

Чуть стали свѣтъ, поля черны.

Поля грустны,

Поля печальны, какъ могилы..

Земля жлетъ вѣдла вѣсны,

Ея въ оковахъ дремлютъ силы..

Соло тенора.

Дуэтъ.

Волга—красавица,

Волга могуча,

Сила любимая

Намъ ты дала.

И бѣдный восточный человекъ ушелъ изъ

конторы изруганный и избитый.

Заводчики скоро спохватились, погнались за нимъ вдогонку, предлагали всякія денежныя льготы. Но обиженный оказался человекомъ гордымъ и не пожелалъ продавать свое человеческое достоинство.

И братья-миллионеры дадутъ отвѣтъ въ широтѣ своей московской природы въ камерѣ мирового судьи.

Хорошенькая картинка московскихъ правовъ, переступающихъ рубежъ новаго вѣка во всеоружіи своей дикости.

Извѣстный итальянскій писатель, по мнѣнію нѣкоторыхъ даже ученый, Цезарь Ломброзо, помѣстивъ въ „Nuova Antologia“ акоба ученый этюдъ о происхожденіи буровъ.

Выдающееся и всѣмъ признанное достоинство буровъ: ихъ набожность, честность, мужество, трудолюбіе и т. д. Ломброзо старается объяснить химическимъ составомъ ихъ крови. Судя по Ломброзо, въ кровѣ буровъ входитъ: 78 проц. голландской крови, 12 проц. французской, 12 проц. шотландской и 3 проц. нѣмецкой. „Неудивительно,—заключаетъ Ломброзо,—что помысь четырехъ лучшихъ народовъ Европы, въ благопріятномъ климатѣ и при здоровомъ образѣ жизни, способствовала образованію избранной расы, превосходящей всѣ народы Европы“.

Дѣйствительно, это неудивительно, но вотъ что нѣсколько странно: складывая приводимые Ломброзо проценты химическаго состава бурской крови, мы получаемъ не 100,

но никакъ въ равнѣй часъ выходитъ

На тяжелый трудъ въ поля:

А вѣкъ паритъ кругомъ и стражъ наводитъ

И тѣмъ холодною область землѣ..

И пада Волгой многоводной

Небеса уже свѣтитъ,

Здравствуй, сѣятель народный

Мощно вспаханный полей..

Хоть трудъ тяжелъ,—зари баюка,

Зари баюка!

Твоя работа терпѣлива..

Пройдутъ годы, пройдутъ вѣка—

Дастъ пышный плодъ старцевъ вѣка!

Потомство жатву соберетъ

И тяжелый трудъ, великій трудъ

Воспоетъ.

Хоръ.

Онъ внесетъ къ намъ, свѣтъ разбѣитъ тѣмъ.

Хвала ему, хвала ему!..

Онъ искусство Рूसи родной

Мощно велъ за собой,

Онъ притокамъ пламенныхъ силъ

Путь свободный отарилъ..

Славныхъ дѣяній свѣтъ не угасъ,

Волкова имя памятно для насъ,

Жить будетъ вѣчно среди насъ..

Соло сопрано.

Спадала пото

Шарь необычайная,
Чудо—краса твоя
Въ немъ вдохновеніемъ
Сердце зажегъ.
И, какъ ты, была
Душа его
Глубока и сибла!
Радуйся, радуйся,
Волга—красавица,
Волга могучая
Сынъ твой велик!
Ты—колыбель его.
Волга—красавица,
Ты—вдохновеніе
Чистый родникъ?
Радуйся, радуйся—
Сынъ твой велик!
Ты—глубина,
Ты—вдохновеніе чистѣйшій родникъ!!
Хоръ.

Слава Волкову, слава,
Слава Волкову, слава,
Первый служитель родного искусства
Первый родного театра боецъ,
Ты пробуждалъ трепетаніе сердецъ,
Добрыя мысли, высокія чувства...
Память дѣлій твоихъ и труда
Русскій народъ сохранитъ навсегда.
Слава, слава,
Слава, слава, слава!
Славимъ тебя, Волкову, славимъ артиста,
Слава тебѣ, слава тебѣ, слава тебѣ!
Слава Волкову, слава, слава Волкову, слава!
Дѣлу родному служая, какъ святыня,
Вѣкъ ты трудился, какъ сибль боецъ.
И заслужилъ ты лапурный вѣнецъ!
Праздникъ твой родина празднуетъ нынѣ...
Единодушно тебѣ воспоетъ
Громкую славу весь русскій народъ!
Слава, слава,
Слава, слава, слава!
Слава тебѣ, слава тебѣ!!

По окончаніи исполненія кавтаты хоръ воспѣвалъ Катрининскаго Дома исполнялъ хоромъ части. Долгими дружными аплодисментами затѣчивался каждый раздѣлъ кавтаты, написанной изящно, въ русско-стиль.
Ярко-художественная рѣчь произнесена была затѣмъ артистомъ московскаго Императорскаго театра А. И. Южнимъ (кн. Суматовъ). Тонкая оригинальная характеристика культурной роли Волкова, горачій призывъ къ борьбѣ за лучшее свѣтлое будущее нашей отечественной сцены, судьба ея и ея тружениковъ—таковы главные моменты этой рѣчи.

Вечеромъ близъ дѣвъ артистами Императорскихъ театровъ спектакль. Поставлена была пьеса «Ревизоръ» Гоголя. Послѣ спектакля въ залѣ городской думы состоялся раутъ.

ВѢСТИ ИЗЪ ВОЛЖСКО-КАМСКАГО КРАЯ.

КАЗАНЬ. На казанской биржѣ сильно озлоблены возникновеніемъ синдиката вятскихъ пароходчиковъ Буличева, Тиринкина и Александрова. На биржѣ говорятъ, что эти три пароходчика, оперировавшие до недавняго года каждый отъдѣльно, теперь заключили между собою союзъ съ цѣлью поднятія фрахтовыхъ цѣнъ. Но такъ какъ для учрежденія товарищества требуется выполненіе вѣкоторыхъ формальностей, что затянуло бы дѣло, то они заключили между собой условіе, какъ будто сдали въ аренду Буличеву свои суда и пароходы, и тотъ является единственнѣйшимъ хозяиномъ дѣла. Неудобства этого соглашения для грузоотправителей уже начали обнаруживаться, причѣмъ

на биржѣ раздаются жалобы на дѣйствіе появившейся компаніи.

—Какъ только доставили имъ для отправки громоздкій товаръ, не берутъ, откладываютъ отъ приема, —разсказываютъ на биржѣ. —А раньше все брали, ни отъ какого товара не отказывались.

—Главное нехорошо, что ни за какія деньги не соглашаются везти пудовый для нихъ товаръ. Хотя свой пароходъ заводятъ для перевозки этихъ товаровъ.

Однимъ изъ членовъ мѣстной биржи, отъ котораго Буличевъ отказался вадныхъ принятии груза для перевозки по Вяткѣ, такъ сильно разсердился на этотъ отказъ, что предпринимаетъ создать Буличевскому товариществу нового конкурента на Вяткѣ.

Какъ въ интересахъ коммерсантовъ, такъ и въ интересахъ частной публики, сообщаемъ, съ г. Ваткою на пароходахъ, сдѣлать это надо непременно.

— Не удасть Буличеву монополизировать въ своихъ рукахъ пароходное дѣло на Вяткѣ, говорятъ на биржѣ. —Найдемъ такого пароходчика, который не будетъ отказываться отъ перевозки грузовъ, и поможемъ ему...

САМАРА. Самарское губернское земство приступаетъ къ постройкѣ среднего сельско-хозяйственнаго училища близъ села Кинеля на казенномъ участкѣ, подъ названіемъ «Казенная пашня». Наблюденіе за постройкой зданій училища и фермы при ней земствомъ возложено на особа избравшую комиссію, въ составъ которой вошли: самарскій губернский предводитель дворянства А. А. Чемодуровъ, председатель и члены губернской зем. управы, директоръ этого будущаго училища Н. И. Котовъ и земскіе архитекторъ и инженеръ.

Постройка училища будетъ производиться съ такимъ расчетомъ, чтобы съ начала предстоящей осени можно было начать занятія, хотя бы только въ одномъ первомъ классѣ училища. На устройство и оборудованіе этого училища губернской земствомъ одновременно ассигновано 60 т. р., да кромѣ того казна отпускаетъ болѣе 160 т. р. и такимъ образомъ открытіе этого училища обойдется около 225 т. р. Ежегодныя средства училища будутъ состояться изъ суммъ, отпускаемыхъ государственнымъ казначействомъ, —23,460 рублей и губернской земствомъ—22,500 руб., кромѣ того въ пользу училища будутъ поступать и другіе доходы, плата съ приходящихъ учениковъ и своекоштныхъ пансіонеровъ и полупансіонеровъ и наконецъ доходы, могущіе получиться отъ угодій и хозяйства самого училища. Открытіе въ самарской губернии сельско-хозяйственнаго училища является вполнѣ своевременнымъ и желательнымъ по одному уже тому, что наша губернія, да и всѣ сосѣднія—преимущественно губерніи чисто земледѣльческія.

АСТРАХАНЬ. На имя министра земледѣлія отъ крестьянина астраханской губ. Балаирева подана записка, въ которой предлагается ввести всеословный налогъ по одной копейкѣ съ человека въ годъ для образованія фонда общенароднаго благотворительнаго русскаго банка.

Въ первый же годъ фондъ банка достигаетъ свыше милліона рублей, а съ теченіемъ времени вырастетъ въ колоссальную сумму, исчисляемую десятками милліоновъ рублей. Въ случаѣ народнаго бѣдствія—неурожаевъ, пожаровъ, падежа скота и проч., бѣдѣйшимъ, какого бы сословія они ни были, банкомъ могутъ быть выдаваемы безвозвратныя пособія, а болѣе достаточнымъ—ссуды на самыхъ льготныхъ условіяхъ. Точно также пособія и ссуды могутъ быть выдаваемы на поправленіе хозяйства и въ нормальное время, не осложненное упомянутыми бѣдствіями.

Записка эта препровождена Гофмейстеру А. С. Таубеу, какъ вице-председателю комитета попечительства о домахъ трудолюбивыхъ.

—Громкое рѣшеніе о домахъ трудолюбивыхъ, возникшее въ 1890 году, по которому фирма Сапожниковъ была оштрафована Астраханскимъ рыбнымъ управленіемъ на 10600 рублей, разрѣшено правительствомъ сенатомъ. Сенатъ призналъ наложеніе этого штрафа—правильнымъ.

ПЕРМЬ. Въ пермской губ. до сихъ поръ сохранялись обряды жертвоприношеній почти въ полной неприкосновенности.

Жертвоприношеніе, по словамъ «Ур. Живъ», бываетъ обыкновенно въ такъ называемый «скотскій праздникъ», —дѣнь св. Флора и Лавра. Главнѣйшій интересъ праздника представляетъ такъ называемое «закланіе жертвенныхъ бычковъ». Представьте себѣ только, что вслащенное подлѣ паръ поле, сплошь устланное паромъ, и лежащихъ на грязной отъ крова земли, корчащихся въ предсмертныхъ судорогахъ и издающихъ душу раздирающіе стоны и крики, головъ до 20 животныхъ. Въ мужицкѣ ведетъ за веревку на «жертвенное поле» молодой бычокъ. На него набрасывается съ крикомъ и шумомъ толпа народа, и черезъ моментъ несчастное животное лежитъ уже распростертымъ на землѣ, придавленное толпой «жертвователей», а въ это время подходитъ жрецъ конца XIX вѣка съ невозможнo туннымъ ножомъ и начинаетъ пилить животному горло. Процессъ пиленья горла продолжается не менѣе 1/4 часа. Помощники «жреца» тотчасъ же приступаютъ къ потрошенію животнаго; такимъ образомъ, къ времени, когда у животнаго будетъ окончательно разрѣзано горло, съ него успѣютъ содрать всю шкуру и отрѣзать ноги. Затѣмъ начинается жаренье животнаго на кострахъ. Около костровъ располагается кучка людей. Это бѣдныя, имѣющіе получить часть отъ жертвеннаго мяса. Среди нихъ есть не мало людей, желающихъ получить мяса ради его особо священнаго свойства... Худшія части (ноги, потроха, головы, шкуры и пр.) отвозятся въ особый складъ. Поступающее сюда мясо быстро раскупается по баснословно дешевой цѣнѣ. Около 2 час. ночи ударъ въ колоколъ возвѣщаетъ, что жертвенное кушанье послѣло. Толпа быстро расхватываетъ грѣчее мясо съ крикомъ и дракой.

На этой картинѣ почти поголовное народное неумѣство изображено въ «натуральную величину», и то чувство возмущенія, которое охватило наблюдателя этой «анекдотической дѣйствительности», — должно уступить мѣсто чувству жалости, состраданія и сознанію вины передъ заброшенной народомъ массой...

Грузчики на Волгѣ.

Нагрузка и разгрузка товаровъ на всѣхъ пристаняхъ волжскаго бассейна производится до сихъ поръ, главнымъ образомъ, при помощи грузчиковъ или крячниковъ. Трудъ этихъ рабочихъ крайне тяжелъ, утомителенъ, берегъ у нихъ первѣе по 15—18 часовъ въ сутки, производится часто ночью и, главное, въ высшей степени неопредѣленъ. То нѣсколько сутокъ самой мучительной надругавоющей силы работы и сутки, а иногда и болѣе—полной бездѣятельности въ ожиданіи прихода предназначенныхъ къ нагрузкѣ или разгрузкѣ судовъ. За исключеніемъ сибирской пристани въ Нижнемъ-Новгородѣ—никакихъ приспособленій для облегченія поистинѣ каторжнаго труда крячниковъ не было сдѣлано до послѣдняго времени. Вездѣ крячники переносятъ тѣло и ящики на

спинѣ при помощи традиціоннаго кряка, бочки и тому подобныя круглые предметы катятъ руками или тѣнутъ на веревкѣ, а вѣкторыя вещи прямо переноситъ на рукахъ («въ ручную»), и только на сибирской пристани для перегрузки товаровъ употребляютъ тачки, которыя значительно облегчаютъ трудъ и ускоряютъ работу. Однако, какъ ни тяжелъ трудъ крячниковъ, какъ ни велика эксплуатация его подрядчиками, крячники, вѣдѣтѣе прогрессирующаго изъ года въ годъ наплыва грузовъ на всѣхъ пристаняхъ волжскихъ пристаняхъ, неравномерно связаннаго съ развитіемъ нашей промышленности и торговли, находятъ на Волгѣ постоянную работу, и при томъ зарабатываютъ сравнительно хорошо. Особенно въ благоприятныхъ отношеніяхъ находится такъ называемое промизинъ, которые, несмотря на всѣ обиды со стороны подрядчиковъ, въ состояніи заработать въ теченіе навигаціи до 150 и болѣе рублей, не считая въ томъ числѣ харчей и вивирты.

Въ то время, какъ болѣею часть волжскихъ грузчиковъ является случайнымъ элементомъ въ этомъ трудѣ, людьми, бросающимися на какую угодно черную работу, что бы только гдѣ-нибудь и что-нибудь заработать, промизинъ (изъ пензенской и сибирской губ.), преимущественно же изъ известнаго с. Промизина) спеціально занимаются грузкою товаровъ на Волгѣ, и при томъ у крупныхъ пароходствъ и на такихъ болѣешихъ пристаняхъ, какъ Ярославская, казанская, сибирская, самарская, саратовская, царинская и частью астраханская и нижегородская. О послѣднихъ двухъ пристаняхъ говорю «частію», потому, что въ Астрахани теперь преимущественно работаютъ грузчики—перевы (амбалы), а въ Нижнемъ—промизинцы мало, такъ какъ облегченная тачками работа не требуетъ особой спеціальной сноровки, и легко исполняется самымъ разнообразнымъ сбродомъ изъ городского пролетаріата, болѣе пинетно котораго составляютъ такъ называемые «золотороты». Что касается такой крупной пристани, какъ Рыбинскъ, то тамъ работаютъ мѣстные крячники, извѣстные подъ названіемъ «зимогорова». По лѣтності и силѣ промизинцы, какъ спеціалисты своего дѣла, превосходятъ всѣхъ волжскихъ грузчиковъ, и единственными ихъ конкурентами въ этомъ отношеніи могутъ быть лишь татары, работающіе на казанской пристани. Мѣстные крячники (въ томъ числѣ на Окѣ, Камѣ и пр.), работаютъ медленнѣе промизинцевъ и зарабатываютъ менше. Плата възмъ грузчикамъ безъ исключенія колеблется отъ 4 до 6 руб. съ 1000 пудовъ. Случается, хотя и рѣдко, что эта плата значительно повышается (во время холеры 1892 г. до 10—12 р. съ 1000 пудовъ), но иногда и понижается.

За отсутствіемъ статистическихъ данныхъ трудно точно опредѣлить, какъ велико число пристанскихъ рабочихъ на рѣкахъ волжскаго бассейна, но во всякомъ случаѣ всѣхъ грузчиковъ, и спеціальныхъ, и временныхъ (промизинцевъ, рыбинскихъ зимогорова, казанскихъ и др. татаръ, саратовскихъ галаховъ, астраханскихъ персовъ-амбаловъ и др.) на всѣхъ волжскихъ, камскихъ, вятскихъ, обьскихъ, окскихъ и др. пристаняхъ приблизительно можно расчитать по числу отъ 40 до 50 тысячъ человекъ. Такъ велико товарное движеніе въ бассейнѣ великой русской рѣки, что оно привлекаетъ къ себѣ дѣльную армію однихъ только грузчиковъ! Но «естественно» съ грандіозностью транспорта не менѣе грандіозны и перегрузочные расходы. По опредѣленію компетентныхъ людей, нагрузка, выгрузка и перегрузка, транспортируемыхъ на волжскихъ судахъ кладѣ берутъ почти третью часть всего валоваго дохода всѣхъ

пароходовъ-судовладельцевъ. Пароходчики ни чего не могли предпринять до сихъ поръ для уменьшенія этихъ расходовъ.

Введеніе на сибирской пристани тачекъ во всякомъ случаѣ обавно уже не исключимъ вопреки, а людямъ, явившимся на Волгу съ стороны, которые въ настоящее время все болѣе и болѣе вытѣсняя коренного волжскаго или обавляя его въ свои «подручнѣе», обавляютъ волжскихъ промизинъ, рѣдко возмѣняютъ его первобытныя формы и вносить въ него культурные европейскіе порядки. Капиталистическая струя въ волжскомъ судостроеніи дѣла особенно ясно стала появляться послѣ того, когда рязань-уральское общество приобрѣло саратовскую желѣзную дорогу, на Волгѣ появилась «Восточное общество», и началась усиленная конкуренція между волжскими пароходствами и прилегающими къ Волгѣ желѣзными дорогами.

Тачки облегчили работу крячниковъ, но на одну четверть и сократили ихъ число на сибирской пристани. Это былъ первый шагъ къ сокращенію обременительныхъ для пароходоладельцевъ перегрузочныхъ расходовъ. Второй шагъ, и болѣе рѣшительный, въ дѣлѣ отношеній сдѣлало рязань-уральское общество, еще недавно тѣсно связанное съ пароходными обществами: «по Волгѣ» и «Восточнымъ». Построивъ желѣзнодорожный путь къ Камшинѣ, это общество обратило небольшую камшинскую пристань въ довольно крупный центръ, предназначенный рязань-уральцами для конкуренціи съ Царинцами, этимъ входило и выходило на Волгу общества «по-восточныхъ желѣзныхъ дорогъ». Такимъ образомъ, въ недавно еще ватахъ арбузавъ, стало приходить множество судовъ по Волгѣ и приобѣгать сотни вагоновъ по желѣзной дорогѣ. Чтобы перегрузать то нары изъ судовъ въ вагоны и изъ вагоновъ въ суда потребовалась масса грузчиковъ, и при томъ въ несравненно болѣе числѣ, если бы тогда (самое количество) перегружалось на другой пристани. Крутой камшинскій берегъ, возвышающійся надъ горизонтомъ Волги выше, чѣмъ 45 сажень, затрудняетъ перегрузку «въ ручную», значительно повышаетъ ея стоимость и требуетъ для нея механическихъ приспособленій. Далеко отъ всякой рутины, снабженные большими капиталами и энергичные рязань-уральцы не остановились на крупныхъ затратахъ и въ 1895 году устроили въ Камшинѣ подъемныя машины, такъ что въ настоящее время на этой пристани вмѣсто крячниковъ работаютъ незначущія утѣли самотаски, и ихъ работа обавляется несравненно дешевле ручного труда. Въ настоящее время всѣ волжскіе пароходо-владельцы уже вполнѣ поняли, насколько выгодно замѣна ручного труда машинами при перегрузкѣ товаровъ, и если многіе изъ нихъ не въ состояніи сдѣлать этого нововведенія, то лишь по незначущей достаточности средствъ. Во всякомъ случаѣ, недалеко то время, когда каторжный трудъ крячниковъ будетъ не только облегченъ, но и совершенно упраздненъ машиною...

Такое незначущее измѣненіе, такъ и должно быть, но, конечно, благотворное значеніе машины вовсе не въ современности, на три четверти не освободившей еще отъ пути пережитковъ старины, а сдѣлавъ въ будущемъ, когда благодаря разнымъ общественно-экономическимъ факторамъ, и въ томъ числѣ все въ той же самой машинѣ, создадутся новыя общественныя современныя дѣйствительности, машина, хотя и содѣйствуетъ созданію произведений, тѣмъ не менѣе уснаиваетъ противорѣчіе современныхъ экономическихъ

отношеній, давая 40—50 тыс. человѣкъ привычнаго заработка. («Сиб. Кр.»)

ПО РОССИИ.

ВЛАДИВОСТОКЪ. Благодаря распоряженію прислѣдственнаго Ея величества, бывшаго восточнаго и камчатскаго, не будутъ требоваться у китайцевъ, переходящихъ въ православіе, отпущенія косы. Утверждается, что такое требованіе въ значительной мѣрѣ сдѣлало въ прежнее время препятствіемъ къ переходу въ православіе для многихъ изъ желавшихъ принять христіанство.

ХАРЬКОВЪ. Называя въ городѣ дождь, въ присутствіи городского головы, членовъ городской управы, гласныхъ думы и прочіхъ приглашенныхъ лицъ освѣщено было новое городское знамя. Послѣ освѣщенія знаменъ и молебствія городской голова И. Т. Голенищевъ-Кутузовъ произнесъ слѣдующую рѣчь:

«Богъ ста дѣлъ тому владѣ. Государыня Императрица Екатерина Великая дала городамъ самоуправленіе и даровала городскимъ думахъ знамя. Съ тѣхъ поръ городское знамя остается все тѣмъ же и является непрежнемъ свѣтъ и чинъ званія Императрицы Екатерины, выраженный въ подлинъ на знаменѣхъ. «Влаженіе всѣхъ и владѣ». Для насъ городское знамя имѣетъ символическое значеніе: какъ во всемъ знамя группируетъ вокругъ себя защитниковъ отечества, такъ и вокругъ городского знамени мы, дѣлаемъ общественнаго управленія, должны сгруппироваться въ полномъ единѣнствѣ о нуждахъ и интересахъ города, намъ вѣреннаго. А потому въ этотъ торжественный день освѣщенія городского знамени и я адресуюсь къ вамъ, г. гласные: не забываете въ своемъ служеніи забота великой Императрицы, свято исполняйте вѣдѣнія вѣдѣющаго на Прародительскомъ престолѣ вѣдѣ благополучно царствующаго Государя Императора Николая Александровича. Ура!»

Затѣмъ оркестръ военной музыки исполнилъ національный гимнъ. Во время освѣщенія знамя поддерживала старѣйшіе гласные думы Н. В. Орловъ и Н. П. Кузнецъ, они же послѣ освѣщенія подъ звукъ марша отнесли его и поставили на прежнее мѣсто у Царскаго портрета, на другую сторону котораго стоитъ старое знамя, обернутое въ черную матерію.

По случаю торжества министрантъ внутреннѣхъ дѣлъ и военному были посланы телеграммы слѣдующаго содержанія: «Харьковское городское управленіе въ день освѣщенія городского знамени шлетъ въ адресъ ваше выс. превосходительства. («Хар. Г. В.»)

БЕССАРАБСКАЯ ОБЛАСТЬ. Пуща велика въ бессарабской и херсонской губерніяхъ. Многіе отцы семейства уходятъ изъ дому и пропадаютъ безъ вѣсти, такъ какъ во всѣхъ болѣе видѣтъ страданія своихъ родныхъ дѣтей. Все, что можно заложить или продать, давно уже заложено и продано, недавно въ одну изъ столовыхъ лавокъ совершенно нагой мальчикъ. Были даже случаи смерти отъ голода. Такъ, въ деревнѣ Петровкѣ умерла щенница, вѣкъ. Табачникъ, съ ребенкомъ. Женщина эта питалась тѣмъ, что выпрашивала у знакомыхъ и добрыхъ людей; во скорѣ помощь стала сокращаться, и женщина начала извѣстать; о ней всѣ забыли, и только стоны и плахи, доносившіеся изъ избы бѣдной женщины, заставили многихъ броситься къ ней. Въ избѣ, —имѣетъ корреспондентъ,—было холодно и сыро, и при томъ темно: только по столамъ можно было узнать, что въ избѣ на-

ходила женщина съ ребенкомъ. Но обвиняемая Петровка явилась слишкомъ поздно; она, вздохнувъ несколько разъ, сказала: „Знайте, что я съ ребенкомъ умираю отъ голода“. Бѣдная женщина отдала душу Богу.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТІЯ.

Во время пребывания военного министра въ Томскѣ, въ октябрѣ мѣсяцѣ минувшаго года, г. министръ встрѣтился здѣсь съ своимъ боевымъ товарищемъ, — бывшимъ фельдфебелемъ Николаемъ Шлякомъ, — съ которымъ г. министръ, въ бытность свою еще подпоручикомъ, участвовалъ въ дѣлахъ подъ Катты-Курчаномъ и во вторичномъ нападѣ на Самаркандъ.

Надняхъ Шлякъ получилъ изъ Петербурга отъ своего боевого товарища подарокъ 50 руб. и фотографическую карточку г. военного министра съ его собственноручной надписью: „Николаю Шляку, бывшему фельдфебелю, — Алексѣй Куропаткинъ“. (Сиб. Ж.).

Въ „Курьерѣ“ появилось письмо стараго германскаго павла, присланное въ редакцію графомъ Толстымъ и ему адресованное. Авторъ письма умоляетъ „благороднаго графа“ написать сочиненіе, которое было бы войною противъ войны, вѣдѣть приводить мнѣніе императора Фридриха, что война есть иронія на евангеліе. Онъ прибавляетъ: „по моему глубокому убѣжденію, война есть только торговля въ большихъ размѣрахъ, торговля честолюбивыхъ и могущественныхъ людей съ счастливыми народами“.

Около двадцати лѣтъ тому назадъ, въ Харьковѣ, сочетались законнымъ бракомъ Павелъ и Антонина Р-ские. Оба они были люди молодые и жили очень дружно. Недостатокъ средствъ, однако, сильно чувствовался супругами, изъ которыхъ самъ Р-скій занималъ скромную должность казначейства въ одномъ изъ мѣстныхъ присутственныхъ учреждений. Женѣ захотѣлось помочь мужу въ добываніи средствъ. И вотъ, Антонина Р-ская, получившая приличное образованіе, занялась обученіемъ дѣточки въ домѣ своихъ дальнихъ родственниковъ. Вскорѣ послѣ этого, семейству этому пришлось выѣхать на время въ Крымъ, куда съ ними отправилась и г. Р-ская. Мужъ рассчитывалъ, что она возвратится изъ Крыма чрезъ мѣсяцъ или черезъ два, но время шло, а жена не возвращалась. Павелъ Р-скій встревожился не на шутку и началъ энергично розыскивать свою жену. Все, что онъ узналъ, это было то, что семья съ его женою выѣхала въ Одессу, а затѣмъ, куда тебѣ дѣваться, оставалось покрывать мракомъ неизвестности. Поишли. Хотя Р-скій сильно любилъ свою жену и тосковалъ по ней, но молодости взяла свое: онъ почувствовалъ влеченіе къ другой избранницѣ, на которой и женился, получивъ разводъ, въ виду безвѣстнаго отсутствія своей супруги. Цѣлыхъ двѣнадцать лѣтъ прожилъ мирно и счастливо Р-скій со своею второю женою. Какъ вдругъ неожиданно-печально, въ концѣ прошлаго года, къ нему явились его первая жена. По ее словамъ, въ Крымъ умерла мать ее ученица, а она обманчивымъ образомъ уверена была отомъ ученица въ Америку, гдѣ все это время жила надеждою увидѣться съ мужемъ, которого она не переставала любить. За нею слѣдили очень строго. Вислѣдствіи, однако, она примирилась съ печальною участію и осталась жить съ нелюбимымъ человѣкомъ. Последній недавно умеръ, оста-

вивъ ей довольно крупное состояніе. Она тотчасъ-же посѣтила къ своему мужу и была очень опечалена, увидѣвъ его при похоронѣ, печалотельной для нея, обстановкѣ. Супруги Р-ские ласково приняли пришедшую и пригласили ее у себя. Вторую жену Р-скаго, отлучавшуюся слабостью здоровья, недавно умерла, и онъ теперь обратился къ одному изъ мѣстныхъ юристовъ съ просьбою дать советъ: какимъ образомъ могъ-бы быть восстановленъ его первый бракъ.

Въ селѣ Рубежковѣ, находящемся верстахъ въ тридцати отъ Кіева, произошла крайне тяжелая драма, вызванная спохватомъ и обостренными недоразумѣніями изъ-за семейнаго имущественнаго раздѣла. Старикъ, крестьянинъ Григорій Самоиленко, недовольный своей вдовой — невѣсткой за то, что она отказала ему въ любовныхъ домогательствахъ, на зло ей построилъ для своей дочери домъ на надѣльной землѣ и сталъ туда таскать овецъ, ягненокъ, хлѣбъ и прочіе хозяйственные припасы и вообще всечески притѣснялъ, а порою и билъ свою невѣстку и ее сына, двѣнадцатилѣтняго парня Илью. Въ день катастрофы Илья вошелъ въ „каючу“, гдѣ въ это время вѣшалъ ягненокъ его дѣды и предложилъ ему помочь въ работѣ. Недолгобывавшій его дѣду выругалъ и ударилъ вѣвца палкой. Выведенный изъ себя вѣвца схватилъ лежавшаго на закомрѣ череночку, сдѣлавъ изъ нея петлю, перевернулся на вышній тулѣ образъ св. Николая и со словами: „Господи, помоги мнѣ дѣду задушить!“ — набросилъ ему петлю на шею и задушилъ. Убийца-вѣвца сорвался трупъ дѣды въ снѣгъ, гдѣ на другой день онъ былъ найденъ дочерью, залившей о своей находкѣ сельскими властями. Убийца сознался въ преступленіи и арестованъ.

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА.

Нижегородскій Окружной Судъ.

12 мая въ окружномъ судѣ слушалось по существу дѣло по иску общества крестьянъ дер. Рѣшетихи, балахнинскаго у., къ В. Д. Обтяжнову о возстановленіи ему нарушеннаго Обтяжновымъ права владѣнія участкомъ земли, мѣрою 6 десятинъ, обрѣзаннымъ изъ владѣнія Обтяжнова этого участка и о возмездіи съ него за скошеніе имъ на этомъ участкѣ сѣно 250 р. Сущности этого дѣла состоитъ въ томъ, что Обтяжновъ и общество дер. Рѣшетихи владѣли на противоположныхъ берегахъ р. Оки первый Чернопенскимъ островомъ въ горбатовскомъ уѣздѣ и вторые пустошью Власовское Запесочье или, по генеральному межеванію, Власовскими сѣнными покосами въ балахнинскомъ уѣздѣ, причемъ границею владѣній Обтяжнова и общества служило живое урочище — р. Ока, но въ послѣдніе 25 лѣтъ Ока измѣнила свое теченіе, первоначально отрывая землю отъ балахнинскаго берега Власовскаго Запесочья и присылая ее къ горбатовскому берегу — Чернопенскому острову, а затѣмъ и вовсе оставивъ свое прежнее русло и отойдя отъ него версты на 4 къ югу. Вслѣдствіе этого началась путаница въ поземельныхъ отношеніяхъ въ обобществѣ руслѣ, и въ 1896 г., по просьбѣ крестьянъ, были возстановлены межевые признаки, согласно генеральнаго межеванія, но, несмотря на это, Обтяжновъ занялъ упомянутый участокъ, по межеванію принадлежавшій крестьянамъ, вслѣдствіе чего крестьяне и предъявили къ нему настоящій искъ. Обтяжновъ съ своей стороны утверждалъ,

что означенный участокъ принадлежитъ ему по праву давности владѣнія.

Въ судебномъ засѣданіи повѣренный крестьянъ пом. пр. пов. г. Поддоровъ высказалъ, что въ настоящемъ дѣлѣ установлено, что р. Ока, служившая живую границу между владѣніями крестьянъ и г. Обтяжнова, ушла съ прежняго своего русла, оставивъ такое же обобществѣ. Въ такихъ случаяхъ, согласно 428 и 429 ст. X т. 1 ч., обобществѣ русло должно быть раздѣлено между владѣльцами противоположныхъ береговъ линіею, проведенною по срединѣ стараго теченія рѣки, сообразно ближайшему по времени генеральному межеванію. Сообразно этому межеванію, линія эта и была проведена при возстановленіи межевыхъ знаковъ. Осмотромъ установлено, что спорный участокъ, согласно этому межеванію, расположенъ въ балахнинскомъ уѣздѣ въ дачѣ Власовское Запесочье, а такъ какъ собственники этой дачи состоятъ по владѣнной запискѣ крестьяне дер. Рѣшетихи, то, слѣдовательно, право собственности крестьянъ на спорный участокъ доказано. Обтяжновъ защищаетъ свое владѣніе давностью, но таковой и не могло быть и не было. Исковая давность, когда утрачены межевые признаки, прерывается подачею просьбы о возстановленіи межевыхъ знаковъ и затѣмъ вновь начинается уже съ момента окончанія межевыхъ дѣйствій. Просьба о возстановленіи межевыхъ признаковъ была подана крестьянами въ октябрѣ 1891 г., а самое возстановленіе было окончено въ 1896 г., съ этого послѣдняго момента для крестьянъ и должна быть исчислена исковая давность. Эту давность онъ не пропустилъ, а съ другой стороны и Обтяжновъ съ 1896 г., т. е. съ начала давности, 10 лѣтъ спорнымъ участкомъ не владѣлъ, а слѣдовательно, на него не распространяется давность приобретательная. Фактическая же сторона дѣла такова, что спорный участокъ оказался заросшимъ сплошнымъ таломъ, на произрастеніе котораго должно было потребоваться не менѣе 10 лѣтъ; до этого времени на спорномъ участкѣ не могло быть никакого хозяйственнаго пользованія ни Обтяжнова, ни крестьянъ; таковое могло начаться лишь уже послѣ этого срока и начали его не Обтяжновъ, а крестьяне, славные участкомъ подъ расчистку арендатору Бурову. По этимъ основаніямъ г. Поддоровъ просилъ удовлетворить искъ.

Судъ постановилъ право на спорный участокъ признавать за крестьянами, изъять изъ владѣнія г. Обтяжнова, предоставить крестьянамъ взыскивать съ него убытки въ суммѣ до 225 руб. въ исполнительномъ — порядкѣ и возложить на него уплату судебныхъ и за веденіе дѣла издержекъ въ количествѣ 180 руб. („Н. Д.“).

Братина Кронье.

Подвесеіе Кронье и его маленькому отряду братьевъ въ память доблестнаго сопротивленія, оказаннаго этимъ отрядомъ въ теченіе 10 дней сорокатысячной арміи лорда Робертса встрѣтило искреннее участіе въ русскомъ обществѣ. Для осуществленія братины безвозмездно предлагали свои услуги художники-архитекторы В. И. Чагинъ и В. И. Шене, взявшіеся разработать идею этой братины; нашъ извѣстный скульпторъ Артемій Оберъ предложилъ вылить безвозмездно модели фигуръ. Братина будетъ изображать часть русла рѣки Моддеръ, у водъ которой происходилъ 10-дневный кровавый бой; съ одного конца будетъ возмнаться скала изъ порфира, на верху которой будетъ стоять

серебряный статуетка. Кроме; внизу у подножія, въ углубленіяхъ скалы, размѣщены будутъ статуэтки, изображающія одну изъ неустрашимыхъ жѣвъ буровъ, раздѣлявшихъ съ мужинами опасности боя; малолѣтній сынъ подметъ ей пачки патроновъ для маузеровской винтовки, которую пооруживался его мать. Все это будетъ возмнаться на постаментѣ изъ порфира и бронзы съ серебряными съ эмалью украшеніями и кончиками въ русскомъ стилѣ и съ соотвѣствующими надписями на русскомъ и голландскомъ языкахъ. Но внутреннимъ стѣнкамъ братины будетъ выгравирована также по-русски и по-голландски часть текста посланія, при которомъ отправлена будетъ братина. Размѣры послѣдней, около 1 арш. на 12 вершк. въ основаніи и около аршина въ вышину. Текстъ посланія съ отдѣльными листами подписей къ нему будетъ начертанъ по-русски и по-голландски на пергаментѣ съ изысканной орнаментацией и вѣнечкой въ русскомъ стилѣ и вложенъ будетъ въ особую папку. Будутъ приняты мѣры, чтобы какъ братина, такъ и посланіе не попали въ англійскія руки, и потому предметы эти не будутъ пересланы Кронье на островъ св. Елены, на который его заточаютъ „культурные“ англичане, а пошлутся туда только фотографическія снимки, — самые предметы переданы будутъ на храненіе въ Веллію или Голландію до развязки войны.

ЗА ГРАНИЦЕЙ.

Англо-трансваальская война.

„Рус. Листъ“ такъ характеризуетъ современное положеніе на театрѣ войны.

Судя по послѣднимъ извѣстіямъ, англичанамъ не удастся взять Йоганнесбургъ безъ боя. Здѣсь республиканскіе войска окажутъ британцамъ упорное сопротивленіе и Робертсу придется испытать, на что способенъ истинный патріотизмъ людей, рѣшившихъ или пасть, или геройски отстаивать свою свободу, права и справедливость! Несмотря на лживыя донесенія фельдмаршала, въ которыхъ онъ старательно умалчиваетъ о пораженіяхъ, напоминая бурею отдѣльными англійскимъ колоннамъ, — бурею нисколько не пали духомъ. Трансваальцы попрежнему пытаются задерживать наступающаго непріятеля и превосходящая численность англичанъ заставляютъ буровъ очищать позиціи, чтобы не быть обойденными. Самъ Робертъ признается, что „бурею сильно сопротивлялись переходу черезъ Реностеръ“ и — нужно догадываться — нанесли ему чувствительный уронъ. Сенсационное извѣстіе, что британская армія переправилась черезъ Вааль, опровергается поддѣльными телеграммами. Рисуя въ яркихъ краскахъ мнимое бѣство бурскихъ отрядовъ и хвастливо называя отступающаго въ полномъ боевомъ порядкѣ противника „дезорганизованною ордой“, британскій фельдмаршалъ умолчалъ о сраженіи, происшедшемъ на истекшей недѣлѣ при Стромбергѣ; тутъ бурею, удержавъ свои позиціи, причинили врагу тяжкія потери. Ничего не говоритъ Робертъ и о столкновеніи при Шейгердеспекѣ, въ которомъ было убито, ранено и пропало безъ вѣсти очень много бриттовъ. Можно ли называть „беспорядочнымъ бѣствомъ“ отступление непріятеля, который на своемъ пути заставлялъ противника выдерживать рядъ пораженій или по два раза брать

одинъ и тотъ-же пунктъ, какъ это было съ Лонгсеномъ и Христіаней? Вплоть до пункта, что англійскій военный органъ „Агту и Нау“ усматриваетъ въ донесеніяхъ Робертса „хмельное, разубаиженое настроеніе“, которое можно считать предвѣстникомъ тяжелыхъ разочарованій. „Мартовскія иды“ прошли еще не такъ давно, говоритъ этотъ органъ, „чтобы нельзя было ожидать новыхъ пораженій“. Послѣднія вѣсти и весьма вѣроятны, скажемъ мы отъ себя, ибо бурею попрежнему полны мужества, а британской арміи предстоитъ еще цѣлый рядъ прелестней очень серьезнаго свойства. Рѣка Вааль представляетъ еще только границу Трансваала. Со вліятіемъ Йоганнесбурга и Преторіи — война вѣдь не кончится. У буровъ намелся новый планъ, непріступный Лиденбургъ Экспедиція изъ Преторіи туда, въ упомянутое „орданное гнѣздо“ будетъ новой кампаніей, для которой англичанамъ потребуются новыя силы. Подкрѣпленій новыхъ изъ Англіи не прибываетъ и не прибудетъ, а число „героевъ Робертса между тѣмъ таетъ и будетъ таять съ каждымъ днемъ“. Среди скалъ и утесовъ воспослѣдуетъ скорѣй столкновеніе противниковъ, результаты котораго можетъ сказаться и не въ пользу англичанъ. Грудь британскаго солдата не такъ крѣпка, какъ лбы британскихъ спекулянтовъ и авантюристовъ.

3 мая англичанамъ удалось освободить послѣдній осажденный бурею городъ Мэфкиннгъ. По послѣднимъ извѣстіямъ изъ Мэфкиннга отъ 7 го (20-го) мая, бурею удерживали наступленіе англійской колонны, но одинъ изъ фельдкорнетовъ, не утѣдомивъ командовавшаго бурскими войсками, самовольно снялся со своей позиціи и открылъ британскому отряду дорогу въ Мэфкиннгъ.

Въ то время, какъ вся Англія находится въ патріотическомъ чаду вслѣдствіе освобожденія Мэфкиннга и успѣшнаго наступленія фельдмаршала Робертса, собравшаея въ Вернѣ комиссія международнаго бора мира обратилась къ двадцати пяти державамъ, подписавшимъ гаагскіи конвенція, съ посланіемъ.

Безумное ликованіе нѣсколько попорчено вѣстью о гибели цѣлаго эскадрона войскъ Буллера. Извѣщая объ этомъ несчастіи, Буллеръ хладнокровно прибавляетъ: „Всѣмъ немвогѣ спастись“. Въ другомъ своемъ донесеніи генералъ Буллеръ, которому бурею нанесли много чувствительныхъ ударовъ, называетъ ихъ „сволочью“. Сволочи-то его опять бьютъ. Два оставленныхъ бурею горныхъ прохода опять заняты ими: англичане отбиты съ урономъ. Эти явные признаки способности и рѣшимости буровъ продолжать неравную борьбу съ англичанами производятъ здѣсь очень неблагоприятное впечатлѣніе. Корреспондентъ „Times“ передаетъ о двухъ такихъ же случаяхъ нападенія буровъ на англичанъ и истребленія небольшихъ отрядовъ. Случаи эти были скрыты правительствомъ. Газета сокрушается по поводу неспиранимъ безопасности англійскихъ офицеровъ. Виновоиикъ послѣдней неудачи лордъ Делаверъ былъ газетнымъ корреспондентомъ; вдругъ его проназвали въ капитанѣ и дали ему эскадронъ. Бурею нанесли ему поражение, недалеко отъ того мѣста, гдѣ погибъ сынъ Наполеона III. Даже англійскіе военные признаются, что теперешняя англійская армія не могла бы вступить въ серьезный бой ни съ одной арміей великихъ европейскихъ державъ.

Пасторъ Гаагскій сообщилъ мнѣніе, написанное профессоромъ изъ нѣмкихъ голландскихъ университетовъ, съ которымъ онъ обратился къ профессорамъ сѣверо-американскихъ университетовъ.

„Товарищи! Отвѣтите мнѣ, пожалуйста, какъ-же вы бѣте шестіи мѣсяцевъ ланивать тяжелые раны Южной Африкѣ, убивая населеніе и грозятъ ей по нѣмкой вѣрѣ познать разочарованіе, опустошеніе плодородія и воздѣлывающія поля и дѣла изъ не-плодородными на цѣлые годы впередъ. Эта несчастная война, которая угрожаетъ уничтоженіемъ культуры быстро развивающагося племени, заставляетъ насъ, профессоровъ университетовъ Голландіи, обратиться къ вамъ, профессорамъ университетовъ сѣверо-американскихъ, съ серьезною и настоятельною просьбою помочь намъ поспѣшать тому, чтобы чрезмѣрная сила государства, разрошшагося по всему земному шару и расплачивающаго всевозможными громадными средствами; уничтожила маленькій народъ и его дѣла голландскіи республиками. Помогите намъ, пока еще не поздно.“

Наши предки, отчасти также и наши, равно какъ и предки буровъ, когда-то вели борьбу за свободу и право, казались бы, противъ неограниченной и могучей силы. Но они побѣдили, оросили и удобрили землю отечества своею кровью и слезами. Ихъ потомки принадлежали были познать метъ на того же самого врага, угрожающаго имъ обидѣ республикамъ Голландскій народъ, оставшіеся вѣрными своимъ славнымъ традиціямъ, помогали имъ тогда во мнѣхъ силъ и возможности не оцѣни симпатіями, но и дѣломъ. Американцы, устраивая всѣ препятствія, добились окончательной побѣды и завоевали драгоцѣнную для себя независимость. Помогите теперь, находящимся среди васъ уполномоченнымъ обидѣ республикъ новостановить миръ въ Южной Африкѣ и сохранить независимость ихъ страны.

Уполномоченные отъ американскаго правительства подписали рѣшеніе Гаагской конференціи и тѣмъ признали принципомъ, на которыхъ покоится право и, основаннаго на которыхъ, можетъ быть сохраненъ миръ. Сколько сердецъ лучшихъ людей Америки были полны вѣры, что конференція эта будетъ началомъ новой эры! Такъ сдѣлавъ же скорѣе все, что можемъ для того, чтобы прекрасная мысль Русскаго Царя превратилась бы въ дѣйствительность. Случай въ этому представился, ходъ дѣла требуетъ быстрого воздѣйствія. Пусть же пойдутъ наши, силы на то, что мы желаемъ и что можемъ, на достиженіе мира и права. Не забывайте, что рѣчь идетъ о существованіи народа, представляющаго часть племени, къ которому и вы принадлежите, ту часть, которая ушла изъ Европы и положила начало нашему существованію, существованію нашихъ предковъ, борющихся въ прошломъ столѣтіи за свою независимость и вѣнчившихъ первыми для признанія нашего свободнаго союза. Не забывайте, что маленький народъ нашъ ведетъ войну за высшій благо человечества, безъ которыхъ ни одинъ народъ, какъ таковой, существовать не можетъ: за право и за свободу.

Полные увѣренности, что вы услышите нашу просьбу, обращаемъ мы къ вамъ: Помогите намъ! Помогите!“

Съ острова св. Елены сообщаютъ, что надняхъ генералъ Кронье чуть не былъ убитъ. Въ время прогулки онъ близко подошелъ къ загородкѣ, гдѣ содержится лѣбные, и часовой выстрѣлилъ въ него.

Голодь въ Индіи.

Одно время, въ мартѣ мѣсяцѣ, казалось, что острый періодъ голодовой прощелки; но эти надежды вскорѣ разсѣялись. Число лицъ, получающихъ вспоможеніе, въ апрѣлѣ опять стало возрастать и теперь дошло до 5 сѣмисотъ милліоновъ. Но эта цифра отнюдь не можетъ считаться показателемъ действительныхъ размѣровъ и распространенія бѣдствія. Населеніе мѣстностей, пораженныхъ голодомъ, равняется не менѣе какъ 93 1/2 милліонамъ, т. е. болѣе чѣмъ двойному числу жителей Соединеннаго Королевства! Эта внушительная цифра показываетъ, какъ ужасно затруднительна задача индійскаго правительства. Въ британскихъ округахъ, благодаря организаціи общественныхъ работъ, случаи смерти отъ голода сравнительно рѣдки. Но нельзя сказать того же о туземныхъ государствахъ. Въ Раджапутанѣ въ особенности число умирающихъ отъ голода должно быть огромно. По свѣдѣніямъ, получаемымъ изъ наиболее отдаленныхъ уголковъ страны, на дорогахъ постоянно находятъ умирающихъ. Туземцы бѣгутъ изъ своихъ родныхъ мѣстъ, чтобы спастись отъ голода, но недостатка пищи и воды и физическое ослабленіе, вызванное мѣсяцами жизни въ голодѣ, быстро подламываютъ ихъ силы, и они ложатся подлѣ дорогъ и ожидаютъ смерти съ покорностью, столь типичной для индусовъ. Эти жизни можно было бы спасти, если бы было возможно организовать на туземныхъ территорияхъ такіе же общественныя работы для помощи голодающимъ, какія устроены въ британскихъ округахъ. Но эта задача не по силамъ индійскому правительству... Обращаясь въ частности къ отдаленнымъ провинціямъ, мы видимъ, что вѣсти, получаемыя оттуда, очень неутѣшительны. Мадрастъ скоро войдетъ въ составъ голодающаго района; въ этомъ президентствѣ чувствуется недостатокъ воды, и орошеніе полей стало невозможнымъ. Въ Неллорѣ и Декавѣ не хватаетъ воды даже для питья. Пастбища погибаютъ отъ засухи. Весенній урожай въ Гуджератѣ и Декавѣ погибъ; въ Гуджератѣ кромѣ того падежь скота. Въ Бомбей голодь не уменьшается, и во всемъ президентствѣ получаютъ вспоможеніе 1,750,000 человѣкъ. Въ центральныхъ провинціяхъ жатва хлѣбовъ, уродившихся скудно, закончена. Въ Раджапутанѣ, — провинціи, наиболее пораженной голодомъ, — весенній урожай такъ ничтоженъ, что во многихъ случаяхъ не стоило заниматься уборкой хлѣбовъ. Нѣсколько лучше діло обстоитъ въ Пенджабѣ и т. д. Видъ на будущій урожай также не блестящій.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Всѣдствие записки г. Исакова объ утерѣ свѣдѣтельства на наложенный платежъ, выданнаго Нижегородскимъ Агентствомъ за № 1083039—1899 г., Правленіе С.-Петербургской Компаніи „Надежда“ объявляетъ, что означенное свѣдѣтельство считается недействительнымъ.

1-1

УТЕРЯНО СВИДѢТЕЛЬСТВО

дворянина Базиліра Кеверьевича Жуковского о прохожденіи курса въ Пинской гимназіи, выданное въ шестидесятихъ годахъ (1865 г.).

ПРАВЛЕНІЕ ТОВАРИЩЕСТВА
НИЖЕГОРОДСКОЙ ЛЬНОПРЯДИЛЬНОЙ МАНОФАКТУРЫ

сѣмь приглашаетъ Г.г. Пайшиковъ въ Экстренное Общее Собраніе, имѣющее быть 14 Іюня 1900 года, въ семь часовъ вечера, въ Нижнемъ-Новгородѣ, въ помѣщеніи Нижегородскаго Купеческаго Банка по Рождественской улицѣ.

Предметы занятій.

1. Дополненіе Устава Товарищества выпускомъ облигацій.
 2. Выборъ двухъ Директоровъ Правленія вмѣстѣ выбывающихъ: одного по очереди (§ 26), одного за отказомъ Я. С. Чернотубова и выборъ двухъ кандидатовъ къ директорамъ.
 3. Избраніе трехъ или болѣе Пайшиковъ въ ревизіонную комиссію.
 4. Разрѣшеніе другихъ вопросовъ, относящихся до дѣлъ Товарищества.
- Въ случаѣ если Собраніе это не состоится, то настоящимъ приглашеніемъ созывается, согласно § 68 Устава, вторичное Экстренное Общее Собраніе на 28 Іюня с. г. въ тѣ же часы и въ томъ же помѣщеніи. Вторичное Общее Собраніе считается законно состоявшимся и рѣшенія его окончательными, не взирая на число пайевъ, представленное прибывшими.

П р а в л е н і е.

1-1

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО

„РОССІЯ“

учрежденное въ 1881 г.

въ С.-Петербургѣ, Большая Морская, № 37.

Основной и запасные капиталы свыше 38.000.000, руб.

Общества заключаетъ:

Страхованія жизни,

т. е. капиталовъ и доходовъ для обезпеченія семьи или собственной старости, приданнаго для дѣвушекъ, стипендій для мальчиковъ и т. п., на особо выгодныхъ условіяхъ и съ участіемъ страхователей въ прибыляхъ общества.

Къ 1 января 1899 г. въ Обществѣ „Россія“ было застраховано 60,258 лицъ, на капиталъ въ 134,891,890 руб.

Страхованія отъ несчастныхъ случаевъ

какъ отдѣльныхъ лицъ, такъ и коллективнаго страхованія служащихъ и рабочихъ на фабрикахъ; страхованія пассажировъ пожизненныя, годичныя или на меньшіе сроки.

Страхованія отъ огня

движимыхъ и недвижимыхъ имуществъ всякаго рода (строений, машинъ, товаровъ, мебели и проч.).

Страхованія транспортовъ

рѣчныхъ, сухопутныхъ и морскихъ; страхованіе корпусовъ судовъ отъ всякаго рода опасностей и взрыва паровыхъ котловъ.

Страхованія стеколъ

отъ излома и разбитія.

Заявленія о страхованіи принимаются и всякаго рода свѣдѣнія сообщаются въ правленіи въ С.-Петербургѣ (Большая Морская, собствен. д. № 37), агентомъ Общества Е. П. Нордгротъ въ г. Ниж.-Новгородѣ, Рождественская ул., пассажъ Блиновыхъ и агентами Общества во всѣхъ городахъ Имперіи.

Страхованія пассажировъ отъ несчастныхъ случаевъ во время путешествія по желѣзнымъ дорогамъ и на пароходахъ заключаются также на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ и на пароходныхъ пристаняхъ.

0—14

1900 годъ.

СТРОГАНОВСКОЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ТЕХНИЧЕСКАГО РИСОВАНІЯ
въ Москвѣ

объявляетъ, на основаніи правилъ, утвержденныхъ господиномъ министромъ финансовъ,

К О Н К У Р С Ъ

НА СОЧИНЕНІЕ РИСУНКОВЪ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

На конкурсъ предлагаются слѣдующія темы:

I.

преміи имени Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини ЕЛИЗАВЕТЫ ѲЕОДОРОВНЫ

Бронзовые часы (dendule) въ стилѣ Людовика XIV. Рисунокъ въ натуральную величину.

Первая премія 200 руб., вторая—100 руб. и третья 50 руб.

II.

Преміи В. Г. Сапожникова.

Рисунокъ для парчи.

Ширина матеріи 18 вершк. Длина раппорта 12 1/2 вершк.

Первая премія—200 р.; вторая—100 р. и третья 50 р.

IV.

Преміи П. А. Шмита.

шкафъ-витрина для художественныхъ и рѣдкихъ вещей.

Стиль произвольный.

Рисунки фасада, бока и плана должны быть представлены въ масштабѣ: одинъ аршинъ—двумъ вершкамъ.

Первая премія—200 руб.; вторая—150 руб.

VI.

Преміи Т-ва М. С. Кузнецова.

Рисунокъ маюликовой вазы-горшка для декоративнаго растенія.

Диаметръ въ широкой части—10 вершковъ.

Рисунки должны быть исполнены въ натуральную величину.

Первая премія—200 р.; вторая—100 р. и третья 50 р.

III.

Преміи М. А. Морозова.

Рисунокъ серебрянаго кубка въ русскомъ стилѣ.

Вышина 10 вершковъ.

Рисунки должны быть исполнены въ натуральную величину.

Первая премія—200 р.; вторая—100 р. и третья—50 р.

V.

Преміи Г. А. Листа.

мраморный камень въ произвольномъ стилѣ.

Масштабъ: одинъ аршинъ—двумъ вершкамъ.

Первая премія—200 р.; вторая—100 р. и третья—50 р.

VII.

Преміи Т-ва М-ръ Ивана Гарелина съ С-ми.

Рисунокъ для набивной бумажной матеріи въ характерѣ нашихъ

СРЕДНЕ-АЗІАТСКИХЪ ОКРАИНЪ.

Красокъ допускается отъ 8 до 11 и сверхъ того полутоны и накладки.

Раппортъ: ширина—16 верш., длина—11 верш.

Первая премія—200 р.; вторая—100 р. и третья—50 р.

VIII.

Преміи Строгановскаго училища

къ 75-ти лѣтней годовщинѣ со дня его основанія.

МАЮЛИКОВОЕ ПАННО.

Вышина 2 арш. ширина 4 1/2 арш.

ТЕМА—РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ.

Рисунокъ въ половину натуральной величины.

Первая премія—200 р.; вторая—100 р. и третья—50 р.

ОБЩІЯ УСЛОВІЯ КОНКУРСА.

1. Срокъ представленія работъ—15 Ноября 1900 года, по адресу: Москва, Строгановское Центральное Училище Техническаго Рисованія. На конкурсѣ.
2. Работы должны быть присланы обязательно подлѣ девизомъ, вмѣстѣ съ запечатанными конвертами (подлѣ тѣмъ-же девизомъ), въ которыхъ должны быть сообщены: имя, отчество, фамилія, званіе и адресъ автора. При несоблюденіи сихъ условій, премія выдаваема не будетъ.
3. Работы должны быть исполнены въ краскахъ или моделяхъ.
4. Рисунки должны быть представлены не свернутыми въ трубку.
5. Присланные на конкурсъ работы будутъ выставлены для осмотра въ зданіи Строгановскаго Училища.
6. Работы, удостоенныя премій становятся собственностью Строгановскаго Училища.
7. Работы, не удостоенныя премій, вмѣстѣ съ нераспечатанными конвертами, могутъ быть, по желанію, высланы по указанному адресу, но не позже 2-хъ мѣсяцевъ со дня объявленія премій.
8. Работы, не взятые обратно послѣ 2-хъ мѣсяцевъ, поступаютъ въ распоряженіе Строгановскаго Училища.
9. Членами Конкурснаго Собранія состоятъ слѣдующія лица:

Л. М. Браиловскій, Ѳ. О. Богдановичъ, К. М. Быковскій, К. В. Н. Гапаринъ, Н. В. Глоба, Ѳ. Ѳ. Горностасовъ, П. В. Жуковский, Л. Н. Кекушевъ, Н. С. Курдюковъ, М. Ѳ. Михайловъ, С. Т. Морозовъ, С. В. Ноаковский, В. Д. Полъновъ, В. Г. Самойловичъ, С. У. Соловьевъ, Н. В. Султановъ, Д. П. Сузовъ, Д. А. Хомяковъ, Н. В. Цоттаевъ, Н. И. Чечелевъ, Ф. О. Шехтель и П. И. Щукинъ.

ДРАМАТИЧЕСКІЯ ПЬЕСЫ

всѣхъ авторовъ, русскихъ, малороссійскихъ, переводныхъ—современнаго и народнаго репертуара, а также историческія и дѣтскія.

— Имѣется на лицо до 1000 пьесъ. —

Между прочимъ пьесы А. Стрельца: 1) „Помириль“ шут. въ 1 д. съ куплетами 50 коп., 2) „Женихъ на минуту“—или „Мисіеіе особаго рода“, свѣточная шут. въ 1 д. (одна женскія роли), 3) „Сонъ трагика“ (великопостный сонъ трагика (почти вѣроятное происшествіе) ком. въ 1 д., 4) „Честное слово“—куплеты на современные злобы дня, 5) „Роковое число“ (проклятое число)—событіе одного дня въ 3 дѣйств. изъ чиновничьей жизни и др. того-же автора.

Пьесы продаются, отыскиваются на прокатъ, новыя, и поддержанія (по желанію съ готовыми ролями). Цѣны пьесъ отъ 10 коп. до 2 р. 35 к. Высылаются по полученію задатка и наложеннымъ платежомъ. Заказы телеграммами не принимаются.

Кромѣ того желающимъ высылаются руководства по устройству ЛЮБИТЕЛЬСКИХЪ СПЕКТАКЛЕЙ—по выбору пьесъ и руководства драматическаго искусства, а также всѣ книги, касающіяся театра и драматическаго искусства.

Рекомендуются: переписчики пьесъ, режиссеры, суфлеры, декораторы, артистки и артисты и опытные преподаватели драматическаго искусства. Даются всевозможныя справки по устройству спектаклей. Покупка пьесъ (кромѣ рукописныхъ) и всякихъ книгъ касающихся театра и драматическаго искусства. На отвѣтъ прилагать почтовую марку. Личныя объясненія съ 5 ч. дня до 7 в. вечера. Подробныя объявленія и каталоги высылаются по первому требованію бесплатно и немедленно. Адресъ: Нижний-Новгородъ, Новая ул., д. Пономаревой, № 32, кв. № 5. Отдѣленіе газеты „Приложеніе“ къ Вѣд. Губ. Вѣдомостямъ. —35

ВЫШЕЛЪ НОВЫЙ ВЕСЕННИЙ ВЫПУСКЪ ОТКРЫТЫХЪ ПИСЕМЪ ПО РИСУНКАМЪ

Ея Императорскаго Высочества ЕВГЕНІИ
МАКСИМИЛІАНОВНЫ ПРИНЦЕССЫ
ОЛЬДЕНБУРГСКОЙ

и художниковъ: А. Н. Бенуа, Е. П. Самокишъ-Сутковской, С. С. Соломко и др.

конверты КРАСНАГО КРЕСТА

ВМѢСТО ВИЗИТОВЪ

по рисункамъ профессора СУДАНОВА,
академика СУСЛОВА и художника ПРАХОВА.

Имѣются въ продажѣ прежніе выпуски открытых писемъ Краснаго Креста. Всѣ коллекціи (48 рисунковъ)—3 рубля. При выпискѣ на 5 рубл. скидка 25%; выписывающіе на 10 рублей за пересылку не платятъ.

Продаются въ Главномъ Управленіи Краснаго Креста (Инженерная, 9) и въ лучшихъ писчебумажныхъ и эстампныхъ магазинахъ; въ г. Москвѣ у Аванса, Давидова, Мюра и Мерелиза и Печковской.

Складъ въ Спб. Попечительномъ Комитетѣ о Сестрахъ Краснаго Креста (Пески, Старорусская, 3). Открытые письма и конверты имѣются въ Канцеляріи Нижегородскаго мѣстнаго Управленія О-ва Краснаго Креста у Бухгалтера Н. И. Гусева (Контора Губернской Земской Больницы, на Жуковской улицѣ.).



РОЗОВОЕ ХРУСТАЛЬНОЕ МЫЛО

№ 4711

Поставщикъ Двора Ея Императорскаго Величества
ФЕРД. МЮЛЬГЕНСЪ
колокольная № 4711 въ Кельнѣ и Рингъ

Высокое содержаніе глицерина, экономія вслѣдствіе обилія пѣны,
нѣжный запахъ розы
вотъ качества, отличающія это мыло въ высокой степени.

ПИСЧЕБУМАЖНАЯ ФАБРИКА П. Е. ЧАЙКА и П. К. КУЛИКОВА

въ Василь-Сурскѣ, Нижегородской губ.

Администрація въ Москвѣ: Средніе торговые ряды, № 175/6.

СКЛАДЫ БУМАГИ: въ Нижнемъ-Новгородѣ, домъ М. М. Рукавишниковъ и Нижегородской ярмаркѣ. Производитъ продажу бумаги: почтовой, писчей, газетной, рояльной, альбомной, оберточной и прочихъ сортовъ. Пакеты для сыпучихъ товаровъ. Канторскія книги и канцелярскія принадлежности.

Бумага хорошаго качества. Цѣны по фабричному прейсъ-куранту, недорого: писчая № 8 отъ 80 к., № 7 отъ 1 р. 20 к., № 6 отъ 1 р. 75 к., № 5 отъ 2 р. 15 к., № 4 отъ 2 р. 45 к., почтовая отъ 2 р. 60 к. стопа.

Образцы и прейсъ-куранты высылаются по требованію бесплатно.

БАНКИРСКАЯ КОНТОРА

Т-ВА ПЕЧЕНКИНА И К^о.

Нижній Базаръ, д. М. М. Рукавишниковъ, телефонъ № 158.

ПОКУПАЕТЪ И ПРОДАЕТЪ:

ВЫГРЫШНЫЕ БИЛЕТЫ, ПРОЦЕНТНЫЯ БУМАГИ, СЕРІИ И ИНОСТРАННЫЯ ДЕНЬГИ

ВЫДАЕТЪ ССУДЫ: подъ I заемъ 270 руб.

„ „ „ II „ 240 „

„ „ „ Дворянскій заемъ . 200 „

а подъ другія процентныя бумаги 10% ниже биржевой цѣны.

Принимаетъ на храненіе % бумаги, оплачиваетъ срочные купоны и всѣ тиражные билеты; Государственнаго банка бесплатно.

ВПРЕДЪ ДО ИЗМѢНЕНІЯ ПЛАТИТЬ:

По вкладамъ на 1 годъ 5 1/2%

„ „ „ 6 мѣсяцевъ 4 1/2 „

До востребованія и по текущему счету . 3 1/2 „

Страхуетъ выигр. билеты отъ тиражей погашенія.

Принимаетъ переводы денегъ на города, гдѣ есть конторы Т-ва, С.-Петербургъ, Казань, Саратовъ и Екатеринбургъ.

Всѣ иногороднія порученія исполняетъ въ точности.

Контора открыта съ 8 1/2 ч. утра до 3 1/2 ч. дня, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней.